

যথা সাংখ্যেষু কথিতং যন্মূলং তৎপ্রচক্ষ্যতে । ভক্তিয়োগস্য মে মার্গং ক্রহি বিস্তরতঃ প্রভো ॥ ১ ॥  
 বিরাগো যেন পুরুষো ভগবন্ সর্বতোভবেৎ । আচক্ষু জীবলোকস্ত বিবিধা মম সংস্রুতীঃ ॥ ২ ॥  
 কালশ্চেশ্বররূপস্ত পরেষাঞ্চ পরস্য তে । স্বরূপং বত কুর্বন্তি যদ্বৈতোঃ কুশলং জনাঃ ॥ ৩ ॥  
 লোকস্য মিথ্যাভিমতেরচক্ষুষশ্চিরং প্রসুপ্তস্ত তমস্রনাশ্রয়ে ।  
 শ্রান্তস্ত কৰ্ম্মস্বনুবিক্রয়া ধিয়া ত্বমাবিরাসীঃ কিল যোগভাস্করঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

মার্বিকং পরস্পর বিভক্তমিত্যর্থঃ । যোভক্তিয়োগো মূলঃ প্রয়োজনং যস্য তৎ যন্মূলং তৎ কথনং তস্ত ভক্তিয়োগস্ত মার্গং প্রকারং বিস্তরতো মে ক্রহি ॥ ১ ॥

যেন সংস্রুতীনামাখ্যানেন বিগতরোগোভবেৎ ॥ ২ ॥

ঈশ্বর স্বরূপস্য মহাপ্রভাবস্ত তে তদাত্মকস্য যদ্বৈতোঃ যদ্ব্যাপ্যং কুশলং পুণ্যং কুর্বন্তি ॥ ৩ ॥

অচক্ষুষঃ অজ্ঞস্য অতোমিথ্যা ভূতে দেহাদৌ অভিমতিরহঙ্কারোবস্ত অতঃ কৰ্ম্মস্ব অনুবিক্রয়া আসক্তয়া ধিয়া শ্রান্তস্য অতএব অনাশ্রয়েহপারে তমসি সংসারে চিরং প্রসুপ্তস্ত লোকস্ত প্রবোধনায় হং যোগপ্রকাশকোভাস্করঃ কিলাবিভূতোসি ॥ ৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বিরাগ ইতি যুগ্মকং ॥ ২ ॥

কালস্য স্বরূপমাচক্ষু ॥ ৩ ॥

যোগস্য ভাস্করঃ পরম প্রকাশক ইত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

লক্ষণং সাংখ্যেষু সাংখ্য শাস্ত্রেষু যথাতথা কথিতং যেন লক্ষণেন অমীষাং মহাদাদীনাম্ স্বরূপং তৎপ্রসিদ্ধং লক্ষ্যতে জ্ঞায়তে কীদৃশং পারমার্থিকং পরস্পর বিভক্তমিত্যর্থঃ । তৎস্বরূপ জ্ঞানং যন্মূলং যৎ কারণকং প্রচক্ষ্যতে যং বিনা তেষাং স্বরূপং জ্ঞাতমপ্যজ্ঞাতমেব ভবতীত্যর্থঃ । তস্ত ভক্তিয়োগস্য মার্গং প্রকারং ক্রহি ॥ ১ ॥

ভক্তৌ প্রবেশায় কিঞ্চিদৈৱাগ্যমপেক্ষ্যত ইতি তদর্থং পৃচ্ছতি বিরাগ ইতি । তাঃ সংস্রুতীরাচক্ষু যেন সংস্রুত্যাখ্যানেন ॥ ২ ॥

কালস্ত চ স্বরূপমাচক্ষু তে স্বরূপস্য । যদ্বৈতোঃ যতঃ কালভয়াদ্বৈতোঃ ॥ ৩ ॥

লোকস্য মিথ্যাভিমতেরভিমান জ্ঞাদ্যনিবর্তনায় অচক্ষুষশ্চক্ষুঃ প্রকাশদানায় তমসি সংসারে প্রসুপ্তস্য স্বাপ তমোনাশ্রয় । কৰ্ম্মস্বাসক্তয়া বুদ্ধ্যা শ্রান্তস্য শ্রমপৰল সংশোধনায় । যোগভাস্করঃ ভক্তিজ্ঞানযোগ কমল প্রকাশকো ভাস্করঃ ॥ ৪ ॥ ৫ ॥

বিতস্ত, তাহা লক্ষিত হয় । পরন্তু তোমার ঐ সকল কথনের প্রয়োজন যে ভক্তিয়োগ তাহার প্রকার কি ? আমাকে বিস্তার করিয়া বল ॥ ১ ॥

অপর হে ব্রহ্মন্ ! জীবলোকের যে রূপ বিবিধ সংসার হয়, তাহাও আমাকে বল । ঐ সংসারের আখ্যান দ্বারাই পুরুষের তদ্বিষক অনুরাগ নিবৃত্ত হইয়া থাকে ॥ ২ ॥

হে প্রভো ! তোমার যে অপর একটী কাল নামক স্বরূপ আছে যাহা কারণ সকলেরও কারণ, অতএব মহাপ্রভাব বিশিষ্ট তাহাও বল যাহার ভয়ে লোক সকল পুণ্যের অনুষ্ঠান করিয়া থাকে ॥ ৩ ॥

হে ভগবন্ ! যে সকল লোক অজ্ঞ এবং মিথ্যা স্বরূপ দেহাদিতে অহং বুদ্ধিকারী ও কৰ্ম্মাসক্ত বুদ্ধি দ্বারা পরিশ্রান্ত, অতএব অপার সংসারে চির প্রসুপ্ত, তাহাদের প্রবোধ নিমিত্ত, তুমি যোগ প্রকাশক ভাস্কর রূপে আবিভূত হইয়াছ ॥ ৪ ॥

শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥

ইতি মাতুর্বচঃ শ্লক্সং প্রতিনন্দ্য মহামুনিঃ । আবভাসে কুরুশ্রেষ্ঠ প্রীতস্তাং করুণাদিতঃ ॥ ৫ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

ভক্তিযোগো বহুবিধো মার্গে ভাবিনি ভাব্যতে । স্বভাবগুণমার্গেণ পুংসাংভাবো বিভিধ্যতে ॥ ৬ ॥

অভিসন্ধায় যদ্ধিংসাং দন্তুং মাৎসর্যমেব বা । সংরন্তী ভিন্নদৃগ্ভাবং ময়ি কুর্যাৎ স তামসঃ ॥ ৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

শ্লক্সং সুন্দরং ॥ ৫ ॥

মার্গেঃ প্রকারবিশেষৈঃ । তানেবাহ স্বভাবভূতা যে গুণাস্তেষাং মার্গেণ বৃত্তিভেদেন ভাবঃ অভিপ্রায়ঃ ফলসংকল্পভেদাত্তিক্তিভেদ ইত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

অভিসন্ধায় সংকল্প্য সংরন্তী ক্রোধী ভিন্নদৃক্ ভেদদর্শী যো ভাবঃ ভক্তিং কুর্যাৎ স ত্রিবিধোপি তামসঃ ॥ ৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ইতি ভক্তিমহিমজ্ঞানজন্মং প্রতিনন্দ্য প্রীতঃ । প্রপ্লসৌষ্ঠবেন করুণাতু দৈন্যেন ॥ ৫ ॥

অনন্য নিমিত্তা নিগুণা ভক্তিরপি বৃত্তিভেদেন বহুবিধেত্যাহ । মার্গেঃ প্রকারবিশেষৈঃ যতঃ স্বস্য ভক্তিযোগস্যৈব মার্গেণ বৃত্তিভেদেন শ্রবণাদিনা ভাবস্যাভিমানস্য । তদ্ব্যেদেন দাস্যাদিনা । গুণানাং তম আদীনাঞ্চ । তদ্ব্যেদেন হিংসাদিনা পুংসাং ভাবোহভিপ্রায়ো ভিধ্যতে । অত্র মুক্তাফলটীকাচ । অয়মাত্যস্তিকঃ । ততঃ পরং প্রকারান্তরাভাবাৎ । অসৌ্যব ভক্তি যোগ ইত্যখ্যা । অর্থেন ভক্তিশব্দস্যাত্রেব মুখ্যত্বাৎ । ইতরেষু ফলেষু এব অনুরাগঃ নতু বিকৌ । ফলাভাবে ভক্তি-  
ত্যাগাদিত্যেবা । শ্রীগোপালতাপনী শ্রুতোচ । ভক্তিরস্য ভজনং তদিহামুত্রোপাধিনৈরাশ্রে নামুশ্মিন্ননঃ কল্পনমেব তদেব চ নৈকস্ম্যমিতি । ভাবিনীতি ভাবযুক্তে পুরুষ ইত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

অত্র বিশেষো ভক্তিসন্দর্ভে দৃশ্যঃ । তত্র স্বমার্গেণ ভাবমার্গেণ চ ভেদাঃ সতাং প্রসঙ্গাদিত্যাদিনা । যেসামহং প্রিয় আত্মেত্যা-  
দ্যন্তেন দর্শিতাঃ । অথ কেবল স্বরূপ সিদ্ধা উদাহ্রিয়তে । তত্র সকামা কৈবল্যকামাচ উপাসক সংকল্প গুণৈস্তত্তদগুণত্বেনোপচর্য্যতে ।

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

দেবানাং গুণ লিপ্তানামিত্যনেন নিগুণায়া ভক্তেরুক্তত্বাদিহ প্রথমং সগুণাং ভক্তিং লক্ষয়িতুমাং । ভক্তিযোগঃ একএব ভাবিনি ভাবোহভিপ্রায় স্তদ্বতি পুরুষে মার্গেঃ প্রকারবিশেষে বহুবিধো ভাব্যতে চিন্ত্যতে জ্ঞায়ত ইত্যর্থঃ । সচ ভাবঃ স্বভাব ভূতা যে গুণা স্তম আদয় স্তেষাং মার্গেণ বৃত্তিভেদেন বিভিধ্যতে নানাভিভেদবান্ ভবতি । ভক্তিঃ স্বরূপতো নিগুণাপি পুংসাং স্বাভাবিক তম আদি গুণোপরক্তা সতী তামস্যাদি নামতিঃ সগুণা ভবতীতি ভাবঃ ॥ ৬ ॥

তত্র প্রথমং তামসীং ভক্তিং লক্ষয়ন্ ভক্তিস্তামসী স্যাতিত বক্তুমনোচিত্যং পরামৃশন্ তদ্বান্ পুরুষএব তামসাদি শব্দৈরুক্ত্যত ইত্যাং । অভিসন্ধায় সঙ্কল্প্য । সংরন্তী ক্রোধী ভিন্নদৃক্ ভেদদর্শী স্বান্নিহ পরশ্চিন্নপি স্তুত্বং সমানং ন পশ্যতীতি নিরনুকম্প ইত্যর্থঃ । যো ময়ি ভাবঃ ভক্তিং কুর্যাৎ স ত্রিবিধোপি তামসঃ । অন্তান্তামস্যা ভক্তেস্ত্রৈবিধ্যং স্পষ্টমুক্তং বৃহন্নারদীয়ে যথা । যশ্চা-  
ব্রহ্ম বিনাশার্থং ভজতে শ্রদ্ধয়া হরিং । ফলবৎ পৃথিবীপাল সা ভক্তি স্তামসাধমা । যোচ্চয়েৎ কৈতবধিয়া স্বৈরিণী স্বপতিং যথা ।

মৈত্রেয় কহিলেন হে কুরুশ্রেষ্ঠ ! মহামুনি কপিল, মাতার এই শোভন বাক্যে আনন্দ প্রকাশ করিলেন এবং তাঁহার প্রতি করুণাদ্র চিত্ত হইয়া প্রীতি প্রকাশ পূর্বক কহিতে লাগিলেন ॥ ৫ ॥

হেভাবিনি ! ভক্তিযোগ বহু প্রকার, বিশেষ বিশেষ মার্গ দ্বারা প্রকাশ হইয়া থাকে, অতএব স্বভাব স্বরূপ যে সকল গুণ, তাহাদের বৃত্তি ভেদে পুরুষের অভিপ্রায় ভিন্ন ভিন্ন হয় অর্থাৎ পুরুষের গুণানু-  
রূপ ফলসংকল্প ভেদে ভক্তির ভেদ হইয়া থাকে ॥ ৬ ॥

হিংসা অথবা দন্তু কিম্বা মাৎসর্য্য করিয়া ক্রোধী পুরুষ ভেদ দর্শন পূর্বক আমাতে যে ভক্তি করে

বিষয়ানভিসন্ধায় যশ ঐশ্বর্যমেববা । অর্চাদাবর্চয়েদ্যোমাং পৃথগ্ভাবঃ স রাজসঃ ॥ ৮ ॥

কর্মনির্হারমুদ্दिश्य परस्मिन् वा तदर्पणं । यजेदवर्चयामिति वा पृथग্ভাবঃ स सात्विकः ॥ ৯ ॥

শ্রীধরস্বামী

পৃথগ্ভাবঃ ভেদদর্শী ॥ ৮ ॥

কর্মনির্হারং পাপক্ষয়ং পরস্মিন্ পরমেশ্বরে তদর্পণং কর্মপূর্ণং ভগবৎ প্রীতিমুদ্दिश्यোত্যর্থঃ । যজ্ঞবামিতি বিধিসিদ্ধমুদ্दिश्यোত্যর্থঃ ।

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তত্র সকামা দ্বিবিধা তামসী রাজসী চ তত্র পূর্বস্যা। শুণ্মার্গেণ ভেদমাহ। অভীতি ত্রিভিঃ। অভিসন্ধায় সংকল্প্য সংরম্ভী সক্রোধঃ ভিন্ন দুষ্ক স্বপ্নিগ্নিব সর্কত্র যং সুখ দুঃখং তদবেতা নিরনুকম্প ইত্যর্থঃ। অত্র সংরম্ভীতি লোভাদীনামুপলক্ষণং জ্ঞেয়ং ॥ ৭ ॥

উত্তরা যথা বিষয়ানভি। পৃথক্ মন্তোহন্যত্র বিষয়াদিষেব ভাবঃ। স্পৃহা যস্য নতু ময়ীতি রাজসত্ব হেতুতা দর্শিতা ॥ ৮ ॥

অথ কৈবল্যাকামা সাত্ত্বিকোবা। সা যথা। কর্মনির্হারমিতি কর্মনির্হারং মোক্ষমুদ্दिश्य পরস্মিন্ পরমেশ্বরে যোবা কর্মপূর্ণং কুরুতে যোবা যষ্টব্যং সর্কেষাং নিত্যবিধি প্রাপ্তত্বেনাবশ্যমেব তৎ পূজনং কর্তব্যমিতি বুদ্ধ্যানতু ভক্তিতত্ত্বজ্ঞানেন যোযজ্ঞেৎ পরমেশ্বরং পূজয়তি। অতএব পূর্ববৎ পৃথগ্ভাবঃ ভক্তেঃ পৃথক্ মোক্ষমেব পুরুষার্থত্বেন ভাবয়ন্ স সাত্ত্বিক উচ্যতে। উত্তরস্যাপি তাৎপর্য্যঃ কর্মনির্হার এব ভবেদिति। উক্তঞ্চ। সাত্ত্বিকঃ কারকোহসঙ্গীতি কৈবল্যং সাত্ত্বিকং জ্ঞানমিতি। সাত্ত্বিকং সুখমাত্মোপমিতি চ তৎসাধন

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

নারায়ণং জগন্নাথং সা বৈ তামসমধ্যমা। দেবপূজাপরান্ দৃষ্ট্। স্পর্দ্ধয়া যোচ্চয়েদ্ধরিং। শৃণুয পৃথিবীপাল সা ভক্তিস্তামসোস্তমা। এবং রাজস্যাঃ সাত্ত্বিক্যাশ্চ ভক্তে জৈববিধ্যমুক্তং দ্রষ্টব্যং ॥ ৭ ॥

পৃথক্ মন্তোহন্যত্র বিষয়াদিষেব স্পৃহা যস্য সঃ ॥ ৮ ॥

কর্মনির্হারং কর্মক্ষয়ং উদ্दिश्य যো যজ্ঞেৎ। যস্য ভক্তেঃ কর্মক্ষয় এব প্রয়োজনমিত্যর্থঃ। পরস্মিন্ পরমেশ্বরে তদর্পণং তস্য কর্মপোহর্পণং যত্র তদ্ব্যপাস্যাত্তথা যো যজ্ঞেৎ স্বধর্ম্মপূর্ণ প্রচুরাং শ্রবণাদিভক্তিঃ যঃ কুর্যাদিত্যর্থঃ। যষ্টব্যং সর্কেষাং নিত্যবিধি প্রাপ্তত্বেনাবশ্যমেব কর্তব্যং স্বাশ্রমকর্মবৃত্তদ্বজনমিতি বুদ্ধ্যেব স্বাশ্রম ধর্ম্মাচরণ পূর্বকং যো যজ্ঞেৎ পৃথগ্ভাবঃ ভক্তেঃ পৃথগ্ভূতে মোক্ষে ভাবোহভিপ্রায়ো যস্য সঃ। এবমেবাং নববিধৈব সকামা যথোত্তরাধিক্যা জ্ঞেয়া। তত্র সাত্ত্বিকী ভক্তিঃ কস্যাচিচ্ছ জ্ঞানং জনয়তি তত্রাপি জ্ঞানস্য শুণভাবে স্বপ্রাধান্যে জ্ঞানমিশ্রাভিধানা। শাস্তিরতিং নিগুণ্যমেবোৎপাদয়তি জ্ঞানস্য প্রাধান্যে স্বয়ং তদঙ্গ ভূতাতু সাযুজ্যমুক্তিমিব। কস্যাচিদম্মমেধাদি সফল কর্মপূর্ণবতী ভক্তির্নতু কর্মপূর্ণময়ী সুধৈশ্বর্য্যময়ং সালোকা মোক্ষং নিষ্ফল কর্মপূর্ণবতীতু শাস্তিরতিং রাজস্যাস্তামস্যাস্চ ভক্তেঃ ফলপ্রাপ্তৌ সত্যং ভক্ত্যভাবে প্রায় স্তত্ত্বং ফলমেব ফলং ভক্তিমহিম্বা কিঞ্চি-

ঐ ত্রিবিধই তামস ভক্তি ॥ ৭ ॥

অপর বিষয় অর্থাৎ আমা ব্যতিরিক্ত অন্য দ্রব্যে স্পৃহা অথবা যশঃ কিম্বা ঐশ্বর্য্য অভিসন্ধি করিয়া ভেদ দর্শন পূর্বক প্রতিমাতে আমার যে অর্চনা করে অর্থাৎ ভক্তি করে তাহা রাজস ॥ ৮ ॥

আর কর্মনির্হার অর্থাৎ পাপক্ষয় অথবা ভগবৎপ্রীতিকাম হইয়া ভগবানেতে কর্মফল সমর্পণ অথবা নিত্যবিধি প্রাপ্ত প্রযুক্ত অবশ্যই যজ্ঞ করিতে হইবে ইত্যাদি বিধি উদ্দেশ করিয়া ভেদ দর্শন পূর্বক যে ব্যক্তি যজ্ঞ করে অর্থাৎ ভক্তি করে তাহা সাত্ত্বিক। তাৎপর্য্য তামস, রাজস সাত্ত্বিক, এই তিন প্রকার ভক্তির মধ্যে পর পর শ্রেষ্ঠ, ঐ ত্রিবিধা ভক্তিতে তিনটি তিনটি করিয়া নয় প্রকার ভেদ অর্থাৎ অধম তামস, মধ্যম তামস ও উত্তম তামস, এই রূপ রাজস এবং সাত্ত্বিকেরও ভেদ হইতে পারে, সগুণা ভক্তি প্রথমতঃ নয় প্রকার হয়, আবার প্রত্যেকের শ্রবণ কীর্তনাদি নবধা ভক্ত্যঙ্গ ভেদে

মদগুণশ্রুতিমাত্রেন ময়ি সৰ্বগুহাশয়ে। মনোগতিরবিচ্ছিন্না যথা গঙ্গাস্তসোহমুদৌ ॥

লক্ষণং ভক্তিয়োগস্য নিগুণস্য হুদাহতং। অহৈতুক্যব্যবহিতা যা ভক্তিঃ পুরুষোত্তমে ॥ ১০ ॥

শ্রীধরস্বামী।

ভেদদর্শিত্বং অর্চাদাবর্জনঞ্চ ত্রিষ্পি সমানং ॥ ৯ ॥

তদেবং তামসাদি ভক্তিসু ত্রয়স্তয়ো ভেদাঃ তাসু যথোক্তং শ্রেষ্ঠাঃ এবঞ্চ শ্রবণ কীর্তনাদয়ো নবাপি প্রত্যেকং নব নব ভেদাঃ তদেবং সগুণা ভক্তিরেকাশীতিভেদাঃ। নিগুণা ভক্তিরেকবিধৈব তামাহ মদগুণশ্রুতিমাত্রেনেতি দ্বাভ্যাং। অবিচ্ছিন্না সন্ততা অহৈতুকী ফলানুসন্ধান শূন্যা অব্যবহিতা ভেদদর্শন রহিতাচ। মদগুণ শ্রুতিমাত্রেন ময়ি পুরুষোত্তমে মনো গতিরিতি যা ভক্তিঃ সা নিগুণস্য ভক্তি যোগস্ত লক্ষণমিত্যন্বয়ঃ লক্ষণং স্বরূপং ॥ ১০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

সাধ্যায়োঃ সগুণত্বং। অত্রত্যোদাহরণং যজ্ঞেদিতি উদাহরণমেব ॥ ৯ ॥

অথ যস্যা এব সর্বোৎকর্ষ জ্ঞানার্থমেতে ভক্তিভেদা নিরূপিতাঃ সা ভক্তিমাত্র কামতান্নিকামা নিগুণা কেবলা স্বরূপ সিদ্ধা নিরূপ্যতে। ইয়মেবাক্ষিণাদ্যাধ্যাত্মেন সর্বোদ্ধমপাভিহিতা। তামাহ। মদগুণেতি যুগ্মকেন। মদগুণশ্রুতিমাত্রেন নতু ভক্তোদ্দেশ্যাস্তর সিদ্ধাভিপ্রায়েণ প্রকৃত গুণময়করণানাং সর্বেষাং গুহা করণাগোচরপদবী। তস্যাং শেতে গুহতয়া নিশ্চলতয়া চ তিষ্ঠতি য স্তস্মিন ময়ি। অবিচ্ছিন্না বিষয়াস্তরেণাবচ্ছেদতুমশক্যা যা মনোগতিঃ সা। অবিচ্ছিন্নত্বে দৃষ্টান্তঃ। যথেনি গতিরিতি। পূর্বশ্চ দেবাকৃষাতে ছান্দসত্বাৎ। লক্ষণং স্বরূপং। নহু তস্যা গুণশ্রুতঃ কা বার্তা। উদ্দেশ্যাস্তরাভাবেন মনোগতিহাভাবেনচ দ্বিধাপি নির্দেষ্টুমশক্যত্বাৎ। তত্রাহ অহৈতুকী ফলানুসন্ধান রহিতা অব্যবহিতা স্বরূপসিদ্ধত্বেন সাক্ষাক্রপা। নতু আরোপাদি সিদ্ধত্বেন ব্যবধানাত্মিকা তাদৃশী যা ভক্তিঃ শ্রোত্রাদিনা সেবনমাত্রং সাচ তস্ত স্বরূপমিত্যর্থঃ। যাত্র পদেনাবিচ্ছিন্নত্বেন চ মনোগতের-হৈতুকীত্বাদি সিদ্ধেঃ পৃথগ্ যোজনাইহত্বাৎ। সাত্ত্বিকঃ কারকোসঙ্গীত্যাতিশু নিগুণোমদপাশ্রয় ইত্যাদিভিঃ। তদাশ্রয় ক্রিয়াদীনাং নিগুণত্ব ধ্যাপনাং। মাং ভজন্তি গুণাঃ সর্বৈ নিগুণং নিরপেক্ষকং। সূহৃদং প্রিয়মাত্মানং সাম্যা সঙ্গাদয়োগুণা ইত্যত্র তদগুণ-নামপ্যপ্রাকৃতত্ব শ্রবণাৎ ॥ ১০ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী।

দধিকমপি ফলপ্রাপ্তৌ সত্যামপি কস্যাচিহ্তকিসত্ত্বৌ সত্যং দিশ্যত্বার্থিতমর্থিতো নৃণামিত্যাदि দৃষ্ট্যা সাপি কালে নিগুণৈব স্যাदिति জ্ঞেয়ং ॥ ৯ ॥

দেবানাং গুণলিঙ্গানামিত্যত্র লক্ষিতামেব নিগুণাং ভক্তিঃ সুখবোধার্থং পুনর্লক্ষয়তি। মদগুণ শ্রবণমাত্রেনৈব মযোব সর্বগুহাশয়ে সর্বান্তঃকরণ বর্জিত্বে সুখধোয়মুর্ত্তৌ শ্রীপুরুষোত্তমে মনসো গতিরবিচ্ছিন্না ভবতি। যথা অমুদৌ গঙ্গাস্তসো গতিরিতি হেতোরেতদর্থমেব ভক্তিয়োগস্য লক্ষণমুদাহৃতমিত্যন্বয়ঃ। যতো নিগুণ শ্রবণাদি ভক্তিয়োগেনৈব ময়ি মনোগতির বিচ্ছিন্না ভবেদতো ভক্তিয়োগং সলক্ষণমুদাহৃতমিতি ফলিতোহর্থঃ। অমুখিনা স্বলহরীভিঃ পরাবর্তিতস্যাপ্যন্তসো যথা অমুধাবেব গতিস্থপা ময়পি পারমেষ্ঠ্য সাষ্ট্রী সালোক্যাদি ফলেঃ প্রলোভিতস্যাপি তস্য মযোব গতিরিতি। এবঞ্চ ভক্তমনসো গঙ্গা-জলদৃষ্টান্তেন দ্রোত্য শৈত্য পাবিত্র্য জগৎ পূজাষাদীহ্যক্তানি তদেব লক্ষণং কিমিতাপেক্ষায়ামাহ অহৈতুকী হেতুঃ কারণং ফলান্তরাভিসন্ধিচ তদ্রহিতা স্বপ্রকাশত্বাৎ স্বতঃ ফল রূপত্বাচ্চ নেয়ং জ্ঞানযোগাদিবিদিতি ভাবঃ। সাধুসঙ্গ প্রেমোক্ত প্রথম দ্বাদশ ভূমিকদ্বারতয়ো হেতুত্ব ফলত্ব বস্তুত্ব ইতি প্রথমস্বরূপ এব ব্যাখ্যাতং অব্যবহিতা জ্ঞান কর্মাদি ব্যবধান শূন্যা যা ভক্তিঃ সৈব নিগুণেত্যর্থঃ। ভক্তেরাস্পদ শ্রদ্ধা নিবাস সুখাদীনামপি নিগুণত্বং নিগুণোমদপাশ্রয় ইতি মৎ সেবায়ান্ত নিগুণেতি মনিকৈ-তত্ত্ব নিগুণমিতি নিগুণং মদপাশ্রয়িত্যেকাদশস্বরূপ জ্ঞেয়ং ॥ ১০ ॥

ঐ সগুণা ভক্তি একাশ্রীতি প্রকার হইয়া থাকে ॥ ৯ ॥

মা ! নিগুণ ভক্তিয়োগ কি রূপ তাহাও বলি শ্রবণ করুন। আমার গুণ শ্রবণ মাত্রে সর্বান্তর্ধানী যে আমি আমাতে অর্থাৎ পুরুষোত্তমে সমুদ্রগামি গঙ্গা সলিলের ন্যায় অবিচ্ছিন্না ও ফলানুসন্ধান রহিতা এবং ভেদ দর্শন বর্জিতা মনের গতিরূপ যে ভক্তি, তাহাই নিগুণ ভক্তিয়োগের লক্ষণ ॥ ১০ ॥



সালোক্য সাষ্টিসামীপ্য সাক্ষপ্যৈকত্বমপ্যুত । দীয়মানং ন গৃহন্তি বিনা মৎসেবনং জনাঃ ॥ ১১  
সএব ভক্তিয়োগাখ্য আত্যন্তিক উদাহৃতঃ । যেনাতিব্রজ্য ত্রিগুণান্দ্ভাবায়োপপদ্যতে ॥ ১২ ॥

শ্রীপরমহংসী ।

ভক্তানাং নিকামতাং কৈমুতিক ত্যায়েনাহ সালোক্যঃ ময়া সহ একস্মিন্ লোকে বাসং সাষ্টিং সমানৈশ্বৰ্য্যং । সামীপ্যং নিকট  
বর্তিত্বং সাক্ষপ্যং সমানরূপতাং একত্বং সাযুজ্যং উত অপি দীয়মানমপি ন গৃহন্তি কুতস্তং কামনেত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

কিমিতি তর্হি ভজন্তে ভক্তেরেব পরম ফলত্বাদিত্যাহ সএবেতি । নহু ত্রৈগুণ্যং হিহা ব্রহ্ম প্রাপ্তিঃ পরম ফলং প্রসিদ্ধং সত্যং তত্ত্ব

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অহৈতুকীভমেব বিশেষতোদর্শয়তি । জনা মদীয় । সালোক্যাদিকমপি উত অপি দীয়মানমপি ন গৃহন্তি মৎসেবনং বিনেতি ।  
গৃহন্তি চেত্তর্হি মৎসেবনার্থমেব গৃহন্তি । নতু তদর্থমেবেত্যর্থঃ । সাষ্টিঃ সমানৈশ্বৰ্য্যং একত্বং ভগবৎ সাযুজ্যং ব্রহ্মসাযুজ্যঞ্চ ।  
অন্যোন্তলীলাস্বকত্বেন তৎসেবনার্থত্বাভাবাদগ্রহণাবশ্যকত্বমেবেতি ভাবঃ ॥ ১১ ॥

তস্মাৎ সএব নিগুণ ভক্তিয়োগো ভক্তিয়োগাখ্য আত্যন্তিকঃ সএবচ অত্যন্তিমফলতয়া ভবতীত্যপবর্গ ইত্যর্থঃ । নাত্যন্তিকং  
বিগণয়ন্তীত্যাদেঃ আত্যন্তিক প্রলয় তয়া তৎপ্রসিদ্ধেষ্ণ । নহু গুণত্রয়াভ্যয় পূর্বকং ভগবৎসাক্ষাৎকার এবাপবর্গ ইতি চেৎ তস্মাপি  
তাদৃশ ধর্মত্বং স্বতঃ সিদ্ধমেবেত্যাহ । যেনেতি । যেন কদাচিদপ্যপরিভ্যাজ্যেন মম ভাবায় বিদ্যমানতায়ৈ সাক্ষাৎকারায়ৈত্যর্থঃ  
উপপদ্যতে সমর্থো ভবতি । তদ্বদন্যোষাং মৎসাক্ষাৎকারো নভবতীত্যর্থঃ । যদ্বা । মদ্ভাবায় মৎপ্রেমবিশেষায়ৈতি । প্রেমমাত্র  
শূন্যং তু সালোক্যাদিকমপি নাস্তীতি ভাবঃ । যচ্চ ব্রজস্তানিমিষামিত্যাদেঃ । ব্রহ্মকৈবল্যং তু তেষাং নভবত্যেব ।  
যে যথা মাং প্রপদ্যন্তে ইত্যাদিনা সনির্দ্ধারণ ভগবৎ প্রতিক্রানাং তৎক্রতুন্যায়াচ্চ । রাজন্ পতিগুরু রিত্যাদৌ তাদৃশ ভক্তেরেব  
ছলভব্যাচ্চ । যথোক্তং পঞ্চমে । যথাবর্ণবিধানমপবর্গশ্চ ভবতি । যোসৌ ভগবতীত্যাদিকং । অন্যান্যনিমিত্তভক্তিয়োগ লক্ষণ

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

অম্বুধৌ গঙ্গাস্তসৌ গতিরিতি দৃষ্টান্ত বাজিতমর্থং স্পষ্টয়ন্তু লক্ষণভক্তিমতাং জনানাং নিকামত্বং কৈমুত্যান্যায়েনাহ ।  
সালোক্যং ময়া সহৈকস্মিন্ লোকে বাসং । সাষ্টিঃ সমানৈশ্বৰ্য্যং । সামীপ্যং নিকটবর্তিত্বং । সাক্ষপ্যং সমানরূপত্বং একত্বং সাযুজ্যং ।  
উত অপি দীয়মানমপি ন গৃহন্তি কুতস্তং কামনেতি ভাবঃ । মৎসেবনং বিনেতি কেচিদপ্যুহন্তি চেৎমৎসেবার্থমেব গৃহন্তীত্যর্থঃ ॥ ১১

কিমিতি তর্হি ভজন্তে ভক্তেরেব পরম ফলত্বাদিত্যাহ সএবেতি অত্যন্তে সর্কান্তে ভবঃ আত্যন্তিকঃ নন্যাত্যন্তিক শব্দেন সাযুজ্য  
মুচ্যত ইত্যাহ । ভক্তিয়োগাখ্যঃ ভক্তিয়োগ নামায়ং ততোপাধিকং ফলমিত্যর্থঃ । অতএবাপবর্গ শব্দেন কচিদ্বাক্ষণি নির্ধাণ  
শব্দেন চায়মুচ্যতে যত্নত্বং পঞ্চমে । অপবর্গশ্চ ভবতি যোসৌ ভগবতানন্য নিমিত্ত ভক্তিয়োগ লক্ষণ ইতি সপ্তমেচ । অথোক্ত  
জালন্তমিহেত্যাদৌ তদ্বাক্ষ নির্ধাণ স্থতং বিজুর্ধা ইতি । হরাবৈকান্তিকীং ভক্তিং মোক্ষমাহ মনীষিণ ইতি পুরাণান্তরেচ ।  
ভক্তিরস্য ভজনং তদিহানুভোপাধিনৈরাসোনামুশ্বিন্ মনঃ কল্পনমেতদেব নৈকশ্রম্যমিতি গোপালতাপনী ক্রতিশ্চ । নহু ত্রিগুণ  
ময়াব্রহ্মাৎ মোক্ষএব পরম ফলং প্রসিদ্ধং । সত্যং তত্ত্ব ভক্তাবাসুসংজ্ঞকমিত্যাহ যেন ভক্তিয়োগেন অতিব্রজ্য অতিক্রম্য উল্ল-  
জ্যেতি যাবৎ । মচ্চরণপ্রয়ণ মাত্রেণৈব ত্রিগুণাস্বক সংসার দিক্কোর্গোপদায় মানস্তে জাতে তছলজ্বনমহুসদ্ধানং বিনৈব ভবতীতি

যে সকল ব্যক্তির এই রূপ ভক্তিয়োগ হয় তাহাদের কোনই কামনা থাকে না, অধিক কি ? তাহা  
দিগকে সালোক্য ( আমার সহিত এক লোকে বাস, ) সাষ্টি ( আমার তুল্য ঐশ্বৰ্য্য ) সামীপ্য ( সামীপ  
বর্তিত্ব ) সাক্ষপ্য ( সমান রূপত্ব ) এবং একত্ব অর্থাৎ সাযুজ্য, এই সকল মূল্য দিতে চাহিলেও তাহারা  
আমার সেবা ব্যতিরেকে কিছুই গ্রহণ করিতে চাহেন না ॥ ১১ ॥

না ! এই প্রকার ভক্তিয়োগকেই, আক্যন্তিক বলা যায়, উহা হইতে পরম পুরুষার্থ আর নাই ।  
মানবি ! ত্রৈগুণ্য ত্যাগ করিয়া ব্রহ্ম প্রাপ্তি পরম ফল বলিয়া প্রসিদ্ধ আছে সত্য, কিন্তু তাহা আমার

নিষেবিতানিমিত্তেন স্বধর্মেণ মহীয়স। ক্রিয়াযোগেন শস্তেন নাতিহিংস্রেন নিত্যশঃ ॥ ১৩ ॥

মদ্ধিক্ষ্য দর্শন স্পর্শ পূজা স্তুত্যাভিবন্দনৈঃ । ভূতেশু মদ্বাবনয়া সত্বেনাসঙ্গমেনচ ।

মহতাং বহুমানেন দীনানামনুকম্পয়া । মৈত্র্যা চৈবাত্মতুল্যেশু যমেন নিয়মেনচ ।

আধ্যাত্মিকানুশ্রবণানাম সংকীৰ্ত্তনাচ্চ মে । আর্জ্জবৈনার্যাসঙ্গেন নিরহংক্রিয়য়া তথা ॥ ১৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ভক্তাবানুশ্রবিকমিত্যাহ যেন ভক্তিয়োগেন মদ্বাবয় ব্রহ্মভায় ॥ ১২ ॥

এবংভূতায় ভক্তে: সাধনান্যাহ পঞ্চভিঃ । নিষেবিতেন সমাগনুষ্ঠিতেন অনিমিত্তেন স্বধর্মেণ নিত্যনৈমিত্তিকেন মহীয়স। শ্রদ্ধাদিযুক্তেন ক্রিয়াযোগেন পঞ্চরাত্রাত্মক পূজাপ্রকারেণ শস্তেন নিষ্কামেণ ॥ ১৩ ॥

মদ্ধিক্ষ্যং মৎপ্রতিমাদি তস্য দর্শনাদিভিঃ সত্বেন ধৈর্য্যেণ অসঙ্গমেন বৈরাগ্যেণ ॥ ১৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নানাগতি নিমিত্তাবিদ্যাগ্রন্থিবন্ধনদ্বারেণ যদাহি মহাপুরুষ পুরুষ প্রসঙ্গ ইত্যন্তেন ॥ ১২ ॥

জ্ঞানকল্পমিশ্র যথা । নিষেবিতেন পঞ্চকং শস্তেন উত্তমদেশকালাদিমতা নিষ্কামেণচ । নাতিহিংস্রেন । অতি হিংসা রহিতেন । অতি শব্দঃ প্রাণাদিপীড়া পরিত্যাগ ফল পত্রাদি জীবাবয়ব স্বীকারার্থঃ ॥ ১৩ ॥

মদ্ধিক্ষ্যং মদর্চাদি । ভূতেশু স্তুত্যাভিবন্দনৈঃ মদ্বাবনয়া । অহিংসাস্তেয় ব্রহ্মচর্য্যাপরিগ্রহা যমাঃ । শৌচ সন্তোষ তপঃ স্বাধ্যায়ৈশ্বর্য প্রণিধানানি নিয়মাঃ ॥

আধ্যাত্মিকং আত্মানায়বৈবেকশাস্ত্রং নিরহং ক্রিয়য়া গর্হরাহিত্যেন ॥ ১৪ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

ভাবঃ । মদ্বাবয় মদ্বিষয়ক প্রেমে ॥ ১২ ॥

অস্যাভক্তেরঙ্গান্যাহ নিষেবিতশ্চাসৌ অনিমিত্ত রূপশ্চেতি তেন পূর্ব পূর্বৈঃ শুদ্ধভক্তিনিষেবিতোহঙ্গীকৃতো যঃ স্বধর্ম স্তেনেত্যর্থঃ । সচ স্মৃতি শাস্ত্রোক্ত প্রমাণৈর্মুজ্জ্বলাদিভি দেহবস্ত্র পাত্রাদি দ্রব্য শুদ্ধি বিধি রূপো নির্মলকএব জ্ঞেয় স্তেন মহী যসা অর্চনাদি ভক্ত্যুপযোগিত্বাৎ প্রশস্তেন । ব্যাখ্যাস্তরে মংকুতে তাত্ত্বিকম্মাণ ইতি ময়া দিষ্টানপি স্বকান্ ধর্ম্মান্ সংতাজ্যো-  
ত্যাঙ্গি ভগবত্বক্তি বিরোধ স্তথাত্র নিষেবিত পদস্য বৈয়র্থ্যক স্যাৎ ক্রিয়াযোগেন পঞ্চরাত্রাত্মক পূজাপ্রকারেণ শস্তেন উত্তমদেশাদি  
মতা নাতিহিংস্রেন অতিহিংসারহিতেনেত্যতি শব্দেন ভগবান্মন্দির মার্জ্জন লেপন তদর্থাঙ্গাদি বিবিধ নৈবেদ্য সাধনাদিষু  
ছন্দার ছলক্ষ্য স্ত্রম্ জীবহিংসন শাক পত্র মূল ফলাদিত্রোটনাদাবপি নক্ষতিরিত্তি জ্ঞাপিতং ॥ ১৩ ॥

সত্বেন ধৈর্য্যেণ অসঙ্গেন হুঃসঙ্গত্যাগেন ॥

আধ্যাত্মিকস্য অন্তঃকরণভাবস্য দোষস্য গুণস্যচ অনুশ্রবণাৎ অন্তঃকরণস্য ভক্তৌ প্রবর্ত্তনার্থং তদ্ব্যয় গুণাববশ্য শ্রোতবো ।  
দন্তাদ্যন্তঃকরণ দোষস্য স্বস্মিন্ বর্ত্তমানত্ব জ্ঞানে সতি দন্তঃ মহত্পাসয়া জয়েদিত্যাঙ্গি বিধৌ ভক্তাঃ প্রবর্ত্তেরন্নিত্যোতদর্থক ॥ ১৪ ॥

ঐ ভক্তির আনুসঙ্গিক ফল, ভক্তিয়োগেই ত্রিগুণ অতিক্রমণ করিয়া ব্রহ্মত্ব প্রাপ্তি হইয়া থাকে ॥ ১২ ॥

মা ! ঐ প্রকার ভক্তির সাধন বলি শ্রবণ করুন । ফলাভিসন্ধি পরিত্যাগ পূর্বক নিত্য নৈমিত্তিক স্ব স্ব ধর্ম্মের অনুষ্ঠান এবং নিত্য শ্রদ্ধাদি যুক্ত হইয়া নিষ্কামে অনতিহিংস্র অর্থাৎ একেবারে হিংসাদি বর্জন না করিয়া পঞ্চরাত্রাত্মক পূজা প্রকরণ দ্বারা ॥ ১৩ ॥

আমার প্রতিমাদি দর্শন, স্পর্শন, পূজন, স্তুবকরণ, বন্দন, সকল প্রাণিতে আমার ভাব চিন্তা করণ, ধৈর্য, বৈরাগ্য, মহৎ ব্যক্তিদিগের বহু সম্মান করণ, দীনের প্রতি অনুকম্পা, আত্ম তুল্য ব্যক্তিতে মৈত্রতা, যম অর্থাৎ বাহ্যেন্দ্রিয়ের নিগ্রহ, নিয়ম ( অন্তরিন্দ্রিয় দমন, ) আত্মবিষয়ক শ্রবণ, আমার নাম সংকীৰ্ত্তন, সরলতাচরণ, সতের সঙ্গ করণ এবং নিরহংকারতা প্রদর্শন ॥ ১৪ ॥

মদ্বর্গ্যগো গুণৈরৈতৈঃ পরিসংস্কৃত আশয়ঃ । পুরুষশ্রাঙ্গসাভোতি শ্রুতমাত্র গুণং হি মাং ॥ ১৫ ॥  
 যথা বাতরথো আশ্রমায়ুক্তে গন্ধ আশয়াৎ । এবং যোগরতঃ চেত আত্মানমবিকারি যৎ ॥ ১৬ ॥  
 অহং সর্বেষু ভূতেষু ভূতাত্মাবস্থিতঃ সদা । তমবজ্জায় মাং মর্ত্যঃ কুরুতেহর্চ্যাবিড়ম্বনং ॥ ১৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

মদ্বর্গ্যগো ভগবদ্বর্গ্যানুষ্ঠাতুঃ পুরুষশ্রাঙ্গশিচিন্তং ॥ ১৫ ॥

প্রযত্নঃ বিনৈব প্রাপ্তৌ দৃষ্টান্তঃ । বাতোরথঃ প্রাপকো যশ্চ গন্ধস্য আশয়াৎ স্থানাৎ আবৃঙ্ক্তে আত্মসাৎ কৰোতি । অবিকারি সমং যচ্চেতঃ ॥ ১৬ ॥

চিত্তশুদ্ধিঃ সর্বভূতাত্মা দৃষ্ট্যেব ভবতীতি বক্তুং কেবল প্রতিমাদিনিষ্ঠাঃ নিন্দয়াহ অহমিতি সপ্তভিঃ অর্চৈব বিড়ম্বনমল্লকরণং । অর্চ্যায় পূজাবিড়ম্বনমিতিবা । অবজ্ঞোপেক্ষা দ্বেষ নিন্দাঃ ক্রমেণ চতুর্ভির্নিষিধ্যন্তে ॥ ১৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

মদ্বর্গ্যগঃ মদ্বর্গ্যানুষ্ঠাতুঃ পুরুষশ্রাঙ্গশ্রয়ঃ শ্রুতমাত্রগুণং মামঙ্গসাভোতি । মদগুণশ্রুতিমাত্রেনেত্যাহুক্ত লক্ষণাং ক্রবানুস্মৃতিং প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ । অত্যাধ্যাত্মিক শ্রবণাদিনা জ্ঞানাস্পেন জ্ঞান মিশ্রত্বমপি । অত্র গুণভক্তেঃ সাধ্যাহেপি জ্ঞানকর্ম মিশ্র ভক্তি সাধনতয়া নিদেশো যন্মূলং তৎ প্রচক্ষ্যতে ইতি শ্রীদেবহুতি প্রদ্বানুসারায় । স্বভক্তেঃ সাধ্যাহেপি জ্ঞান কর্মমিশ্র ভক্তি সাধনময়মেব দর্শিতং । অনয়াতু যত্থা পৃষ্ঠঃ তদপি ভক্তিমূলং নির্দিষ্টং স্বমতস্ত সত্যং প্রসঙ্গাদি প্রকরণে গুণভক্তি সাধনময়মেব দর্শিতং । অনয়াতু যত্থা পৃষ্ঠঃ মুমুক্শুর্গার্গ শ্রবণায় কৃত্যতিশয়েনৈবেতি জ্ঞেয়ং ॥ ১৫ ॥

যথেনি । আত্মানং পরমাত্মানং মামল্ল কৰোতীতি সম্বন্ধোক্তিঃ ॥ ১৬ ॥

অহমিতি । ভূতৈব বক্ষ্যমাণ রীত্যা অপ্রাণভূজীবমারভ্য ভগবদর্পিতাত্মা জীব পর্যাস্তেষু ভূতাত্মা তত্তদন্তর্গামী । তমবজ্জায় মাং তেষামবজ্জায় তদধিষ্ঠানকস্য মমৈবাবজ্জাং কৃৎসত্যর্থঃ । ততস্তাং কৃষা যোহর্চ্যাং মং প্রতিমাং কুরুতে স তদ্বিড়ম্বনং তস্যা অবজ্ঞা-মেব কুরুত ইত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী ।

মদ্বিষয়ক শ্রবণ কীর্তনাদিরেব ধর্মোহনুষ্ঠেয়ো যস্য তস্য পুরুষস্য আশয়ো মনঃ । শ্রুতমাত্র গুণং মামেতীতি মদগুণশ্রুতি মাত্রেনেত্যাহুক্ত লক্ষণং সাধ্যং ভক্তিব্যোগং প্রাপ্নোতীতি ভাবঃ ॥ ১৫ ॥

প্রযত্নঃ বিনৈব প্রাপ্তৌ দৃষ্টান্তঃ । বাতোরথঃ প্রাপকো যস্য স গন্ধ আশয়াৎ স্থানাৎ সকাশাৎ শ্রাণং নাসিকাং আবৃঙ্ক্তে ভজতে প্রাপ্নোতি । এবং ভক্তিব্যোগযুক্তঃ চেতঃ আত্মানং পরমাত্মানং । যথা বাতঃ পদ্মাকরহং গন্ধং নাসিকাং প্রাপয়তি । তথৈবায়ং ভক্ত্যঙ্গ সমুদায়ো যোগরতঃ ভক্তিব্যোগনিষ্ঠঃ চিত্তং পরমেশ্বরং প্রাপয়তীত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

কিঞ্চৈতাদৃশীমপি ভক্তিমপরাধ এব সঙ্কোচয়তি সচাপরাধঃ প্রায়ো মহদবজ্ঞান মূলকএব তেচ মহান্তো লোকে হূলক্ষ্যা অপি বহব স্তিষ্ঠন্ত্যত স্তদপরাধাভাবাৎ সর্বভূতান্যেব স্বেষ্টদেবাধিষ্ঠান বুদ্ধ্যা সংমাননীয়ানি তদভাবে শ্রীভগবদ্বিগ্রহ সেবাপি ন সম্যক্ ফলদেতি বদদ্বীশ্বরহাং প্রাণিসংমাননমকুর্তে স্বভক্তায় হিতকারিত্বেন বাৎসল্যাৎ কুপ্যদ্বি শ্রীকপিলদেব আহ অহমিত্যাদি বড়্ভিঃ । তত্রাবজ্ঞোপেক্ষা দ্বেষ নিন্দাঃ ক্রমেণ চতুর্ভির্নিষিধ্যন্তে । অর্চ্যা মংপ্রতিমা তস্য মংপূজনং মদ্বিড়ম্বনমেব কুরুতে ॥ ১৭ ॥

ঐ সকল গুণ দ্বারা ভগবদ্বর্গ্যানুষ্ঠানকারি পুরুষের চিত্ত সর্বতোভাবে শুদ্ধ হয় এবং সেই পুরুষ আমার গুণ শ্রবণ মাত্রে বিনা প্রযত্নে আমাকে প্রাপ্ত হয় ॥ ১৫ ॥

ফলতঃ যেমন গন্ধ, বায়ুযোগে স্বস্থান হইতে আসিয়া শ্রাণকে আশ্রয় করে, তাহার ন্যায় ভক্তিব্যোগ যুক্ত অবিকারি চিত্ত বিনা প্রযত্নেই পরমাত্মাকে আত্মসাৎ করে ॥ ১৬ ॥

এই প্রকার চিত্ত শুদ্ধি সর্ব প্রাণিতে আত্ম দৃষ্টি দ্বারাই হয়, আমি সকল ভূতের আত্মা স্বরূপ হইয়া সর্ব প্রাণিতেই সতত অবস্থিত আছি, তথাচ কোন কোন ব্যক্তি আমাকে অবজ্ঞা করিয়া প্রতিমাদিতে পূজা রূপ বিড়ম্বন করিয়া থাকে ॥ ১৭ ॥

যোমাং সৰ্বেষু ভূতেষু সন্তুমানানমীশ্বরং । হিত্বার্চাং ভজতে মৌঢ্যাদ্ভ্রান্তেব জুহোতি সঃ ।

দ্বিষতঃ পরকায়ে মাং মানিনো ভিন্নদর্শিনঃ । ভূতেষু বদ্ধবৈরস্য ন মনঃ শান্তিমুচ্ছতি ॥ ১৮ ॥

অহমুচ্চাবচৈদ্ৰবৈঃ ক্রিয়য়োঃ পন্নয়ানঘে । নৈব ভূষ্যেচ্চিতোহর্চায়াং ভূতগ্রামাবমানিনঃ ॥ ১৯ ॥

ঐধরবাসী ।

হিহা উপেক্ষ্য ॥ ১৮ ॥

দ্রব্যৈরুৎপন্নয়া ক্রিয়য়া ভূতগ্রামাবমানিন স্তম্ভিন্দকস্ত ॥ ১৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ভাগেবাহ । যোমামিতি । মৌঢ্যাং শৈলী দারুময়ী বা কাচিং প্রতিমেয়মিতি মূঢ়বুদ্ধিত্বাং । যঃ সৰ্বেষু ভূতেষু বর্তমানঃ পরমাশ্রয়ানমীশ্বরং মাং হিহা তথা ময়েক্যমবিভাব্য অর্চাং মদীয়াং প্রতিমাং ভজতে কেবল লোকরীতি দৃষ্ট্যা তস্তৈ জলাদিক মর্পয়তি । যথাগ্নিপূরণে শ্রীদশরথমারিত পুত্রস্ত তপস্বিনো বিলাপে । শিলাবুদ্ধিঃ কৃত্য কিম্বা প্রতিমায়াং হরেশ্বর্য । কিং ময়া পথি দৃষ্টস্য বিস্তুতস্তস্য কহিচ্চিং । তন্মুদ্রাক্ষিতদেহস্য চেতসানাদরঃ কৃতঃ । যেন কন্মবিপাকেন পুত্রশোকো মমেদৃশ ইতি । যথোক্তং । অর্চ্যে বিষ্ণৌ শিলাধীশ্বরকৃষ্ণ নরমতি বৈষ্ণবে জাতিবুদ্ধির্কিঞ্চিৎ কী বৈষ্ণবানাং কলিমলমথনে পাদতীথেষু বুদ্ধিঃ । শুদ্ধে তন্মামি মন্ত্রে সকল কলুষহে শব্দসামান্য বুদ্ধির্কিঞ্চিৎ সৰ্বেশ্বরেশে তদিতরসমধী র্যস্য বা নারকী সঃ । ইতি তস্য মূঢ়স্য মদৃষ্ট্যভাবাং । সর্বভূতাবজ্ঞাপি ভবতি তত স্তদোষণে ভগ্ননি যথা জুহোতি কশ্চিত্তথা তস্যাশ্রদ্ধধানস্য ফলাভাব ইত্যর্থঃ । যে শাস্ত্রবিধিমুৎসৃজ্য যজন্তে শ্রদ্ধয়াঘিতা ইত্যাহ্ব্যক্ত রীত্যা লোকপরিম্পরামাত্র জাত যং কিঞ্চিং শ্রদ্ধা সত্তাবেতু কনিষ্ঠ ভাগবতত্ব মেব । অর্চ্যামেব হরয়ে পূজাং যঃ শ্রদ্ধয়েহতে । ন তদ্বক্তেযু চান্যেযু স ভক্তঃ প্রাকৃতঃ স্মৃতঃ । ইত্যাহ্ব্যক্তেঃ । যদ্যপি যথা কথঞ্চিং ভজনসৈবাবশ্য ফলাবসানতাস্ত্যেবং তথাপি ঝটিতি নভবতীত্যেব । তথোক্তং বক্ষ্যতেচ সাফল্যং । অর্চাদাবর্চ-  
য়েতাবদিত্যাদিনা ॥

অবজ্ঞামাত্রস্য তাদৃশে স্ততরাং তু দ্বিষত ইতি । ভিন্নদর্শিনঃ সর্বভ্রাতৃর্ধাম্যেকস্ত দৃষ্টিরহিতস্য । অতএব মানিনঃ । অতঃ এব বদ্ধবৈরস্য । তথাচ মহাত্মারতে । পিতবে পুত্রং করুণো নোদেজয়তি যো জনং । বিগুহস্য হৃষীকেশ স্তূর্ণং তস্য প্রসীদতি ॥ ১৮ ॥

কিঞ্চ । অহমিতি । অবমানিনো নিন্দাকর্ত্তঃ । নিন্দাপি দ্বেষসমা কিম্বা । ন তথা তপ্যতে বিদ্ধঃ পুমান্ বাণৈর্হি মমগৈঃ

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

ভগ্নন্যেব জুহোতীতি প্রভৃৎ স্বভক্তান্ শিক্ষয়িতুং তান্ প্রতি সতজ্জ্ঞানোক্তিরিয়ং তথৈব স্বয়ং ভগবতোপি যস্যাত্ম বুদ্ধি কুণপ ইত্যত্র ভোমে ইজ্যাবীরত্বাঙ্ক । সএব গোখর ইত্যাক্ষেপঃ । যথৈবাপুর্নিকা অপি সদগুরুবঃ প্রিয়মপি স্বশিষ্যং স্বসেবারতমপি কাপ্যনাত্র হরিভক্তেষু পরাধ লেশমাত্র দৃষ্ট্যেব মৎসেবাং করোষি ভগ্ন করোষি মাং দুঃখরসোব কেবলমিত্যাক্ষিপন্তি । বস্ত তস্ত ঋষয়ঃ কাপি নৈবমাহঃ । যথা অর্চ্যামেব হরয়ে পূজাং যঃ শ্রদ্ধয়েহতে । ন তদ্বক্তেযু চান্যেযু স ভক্তঃ প্রাকৃতঃ স্মৃত ইতি । ব্যাখ্যা চ শ্রীশ্রামিচরণানাং । ন তদ্বক্তেযু চান্যেযু চ স্ততরামেব ন করোতি প্রাকৃতঃ প্রকৃতিপ্রারব্ধঃ । অধুনৈব প্রারব্ধ ভক্তিঃ শর্টনকৃত্তমা ভবিষ্যতীত্যেবা অত্রাপি বক্ষ্যতে অর্চাদাবর্চয়েতাবদিত্যাদীতি ॥

ভিন্নদর্শিনঃ স্বস্য দুঃখমিবান্যস্যাপি দুঃখং সমানমিতি ন জানতঃ ॥ ১৮ ॥

অবমানিনো নিন্দকস্য । ন তথা তপ্যতে বিদ্ধঃ পুমান্ বাণৈর্হি মমগৈঃ । যথা তুদন্তি মম্ভৃহা হসতাং পরুষেষবঃ ইত্যুক্ত

পরন্তু আমি সর্ব প্রাণিতে বর্তমান, সকলের আত্মা এবং ঈশ্বর, যে ব্যক্তি মূঢ়তা প্রযুক্ত আমাকে উপেক্ষা করিয়া প্রতিমা পূজা করে তাহার কেবল ভগ্নে আহুতি প্রদান করা হয়, সে পরদেহে আমাকে দ্বেষ করে এবং অতিমানী, ভিন্নদর্শী ও সকল প্রাণির সহিত বদ্ধবৈর হয়, স্ততরাং তাহার মন শান্তি প্রাপ্ত হয় না ॥ ১৮ ॥

হে অনঘে ! যে ব্যক্তি প্রাণি সমূহের নিন্দাকারী, সে যদি বিবিধ দ্রব্য ও বিবিধ দ্রব্যে উপ-



অর্চদাবর্চয়েভাবদীশ্বরং মাং স্বকর্মকৃৎ । যাবন্নবেদ স্বহৃদি সর্বভূতেশ্ববস্থিতং ॥ ২০ ॥

আত্মনশ্চ পরম্যাপি যঃ করোত্যন্তরোদরং । তস্য ভিন্নদৃশো মৃত্যুবিদধে ভয়মুন্মথং ॥ ২১ ॥

শ্রীধরস্বামী

তর্হি কিং অর্চদাবর্চনমনর্থকমেব নেত্যাহ অর্চদাবিতি সর্বভূতেশ্ববস্থিতং মাং স্বহৃদি যাবন্নবেদ । স্বকর্মকৃৎ কর্মাবিরোধেন যথাবকাশং অনেন কর্মনিষ্ঠায়া অপি সএবাবধিরিত্যুক্তং ভবতি ॥ ২০ ॥

অন্তরা অন্তরং উৎ অপি অরং অন্তমপি ভেদং যঃ পশুতীত্যর্থঃ । যদা অন্তরা মধ্যে উদরং শরীরং মৃত্যুরহং তস্য ভয়ং বিদধে করোমি ॥ ২১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যথা তুদন্তি মর্শস্তা হসতাং পরুষেষব ইত্যুক্ত রীত্যা ততোধিকেতি নায়ং ব্যাক্রম ইত্যভিপ্রেত্যা ন হেবাং পূর্বমসৌ পঠিতা ॥ ১৯

তদেবমীশ্বরজ্ঞানাভাবাঙ্কুরাশ্রদধানস্য দোষ উক্তঃ । অথ তচ্ছ্রদ্ধা হেতু তজ্জ্ঞানস্য স্বধর্ম সংযুক্তং তদর্চনমেব কারণমুপদিশন্ তাদৃশার্চনশ্রাব্যার্থতামঙ্গীকরোতি । অর্চদাবিতি । তাবদেব স্বকর্মকৃৎ সন্ অর্চদাবর্চয়েৎ যাবৎ সর্বভূতেশ্ববস্থিতং ঈশ্বরং মাং ন বেদ ন জানাতি । তত্র স্বকর্ম সহায়ত্বং । অজাতশ্রদ্ধস্য শুদ্ধতত্ত্বাবনধিকারাৎ । তৎপ্রতিপাদয়িত্যেতৎ । জাত শ্রদ্ধো মংকথাস্বিত্যাদিনা অতো ভগবজ্জ্ঞানাদৃষ্ট জাত শ্রদ্ধস্ত স্বকর্মকৃৎ সন্ নার্চয়েৎ । কিন্তু শুদ্ধমর্চাদিকমেব কুর্স্বীতেতাপ্যা-য়াতং । তচ্ছ্রদ্ধ প্রতিপাদয়িত্যেতৎ তাবৎ কর্ম্মাণি কুর্স্বীতেত্যাদিনা । নত্বর্চ্যাং পরিত্যজেদিত্যর্থঃ । প্রতিষ্ঠিতার্চা নত্যাঙ্গ্যা যাব-জ্জীবঃ সমর্চয়েৎ । বরং প্রাণপরিত্যাগঃ শিরসো বাপি কর্ত্তনমিতি শ্রীহরিশীর্ষপঞ্চরাত্রবিরোধাৎ ॥ ২০ ॥

অথ স্বকর্ম পূর্বকমর্চনং কুর্স্বশ্চ ভূতদয়াং বিনা নসিদ্ধ্যতীত্যাহ আত্মন ইতি । অন্তরোদরং উদরভেদেন ভেদং করোতি নতু মদধিষ্ঠানত্বেনাত্ম সমং পশুতি । ততশ্চ ক্ষুধিতাদিকমপি দৃষ্ট্বা শ্বোদরাদিকমেব কেবলং সংবিভক্তীত্যর্থঃ । তস্য ভিন্ন দৃশো মৃত্যু রূপোহং উন্মথং ভয়ং সংসারং ॥ ২১ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

রীত্যা নিন্দাদ্বেষাদপ্যধিকেত্যাহঃ ॥ ১৯ ॥

শুদ্ধ ভক্তিমতাং স্বতএব শুদ্ধান্তঃকরণত্বাৎ প্রাণিমাাত্রাবজ্ঞা প্রায়ো ন সম্ভবেৎ কর্ম মিশ্র ভক্তিমতাস্ত সা সম্ভবেদেব যাবদন্তঃ-করণস্যাশুদ্ধি স্তস্য শুদ্ধো সত্যাং তু সা ন তিষ্ঠেৎ তেন কর্ম্মাপি ন কর্ত্তব্যমিত্যাহ অর্চদাবিতি স্বকর্মকৃৎ কর্ম্মমিশ্রাং সাত্ত্বিকীং ভক্তিং কুর্স্বাণঃ । যাবদিতি সর্বভূতাত্ম দর্শিত্ব দশায়ামুদ্বীত্যায়াং সত্যাং কর্ম্মানধিকারাৎ ন স্বকর্ম কৃৎ কিন্তু জ্ঞান মিশ্রাং ভক্তিং কুর্স্বাণঃ সমর্চয়াং মামর্চয়েদিত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

আত্মন উদরং পরম্যাপি উদরং যঃ অন্তরা ভিন্নং করোতি । তস্য মৃত্যু স্বরূপোহমেব । উদরং খলু জাঠরানল জ্বালাযুক্তঃ যথাআত্মনস্তথা পরম্যাপীতি জ্ঞাত্বা ক্ষুধার্ত্তং জীবনাত্মানমিব ভোজয়েদেবান্যথা মৃত্যু ভয়ং ন তরতীত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

ম্মাদি ক্রিয়া দ্বারা আমার প্রতিমাতে আমাকে পূজা করে,তখাচ আমি তাহার প্রতি সন্তুষ্ট হই না ॥ ১৯

মা ! এমত বিবেচনা করিবেন না যে প্রতিমাদিতে অর্চনা করা বিফল, পুরুষ যে পর্য্যন্ত সর্ব প্রাণিতে অবস্থিত যে আমি, আমাকে আপনার হৃদয় মধ্যে জানিতে না পারে, তাবৎ পর্য্যন্ত স্বকর্মে রত হইয়া প্রতিমাদিতে অর্চনা করিবে ॥ ২০ ॥

পরন্তু যে মৃত আপনার এবং পরের মধ্যে অত্যন্তও ভেদ দর্শন করে অর্থাৎ যাহার আপনার দুঃখের তুল্য পরের দুঃখ অনুভব হয় না, আমি সেই ভিন্নদর্শি ব্যক্তির প্রতি মৃত্যু স্বরূপ হইয়া ঘোরতর ভয় বিধান করি ॥ ২১ ॥

অথ মাং সর্বভূতেষু ভূতান্নানং কৃতালয়ং । অহংয়েদানমানাভ্যাং মৈত্র্যাভিন্নেন চক্ষুষা ॥ ২২ ॥  
জীবাঃ শ্রেষ্ঠাঃ জীবানাং ততঃ প্রাণভূতঃ শুভে । ততঃ সচিন্তাঃ প্রবরাস্ততঃ চৈন্দ্রিয়বৃত্তয়ঃ ॥ ২৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অথ অতঃ সর্বভূতেষু কৃতালয়ং কৃতাবাসং তত্র হেতুঃ ভূতান্নানান্নানং অন্তর্ধামিনঃ । অভিন্নেন চক্ষুসা সমদর্শনেন ॥ ২২ ॥  
তত্রাপি যথোক্তরং মানাদ্যতিশয়ঃ কার্য ইতি বক্তুং তারতম্যমাহ সাক্ষৈঃ ষড়্ভিঃ । অজীবানামচেতনভ্যাঃ । ততঃ  
স্তেভ্যোপি প্রাণভূতঃ প্রাণবৃত্তিমন্তঃ । সচিন্তা জ্ঞানবন্তঃ । ইন্দ্রিয়াণাং বৃত্তয়ো যেষু বৃক্ষাণামপি স্থান্না ইন্দ্রিয়াণাং বৃত্তয়ঃ সন্ত্যেব  
তথাহি মহাভরতে মোক্ষধর্মেষু স্মর্য্যতে । তস্মাৎ পশ্যন্তি পাদপাঃ তস্মাৎ জিহ্বন্তি পাদপা ইতি ॥ ২৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নিগময়তি । অথেনিতি । অথ অতো হেতোঃ । যথা যুক্তং যথাশক্তিদানেন তদভাবে মানেন । অভিন্নেন চক্ষুষেতি পূর্ববৎ ।  
যথোক্তং সনকাদীন্ প্রতি বৈকুণ্ঠদেবেন । যে মে তন্ দ্বিজবরান্ দুহতীন্দ্রদীয়া ভূতান্নালক্শণানিচ ভেদবুদ্ধ্যেত্যাদি । এষচ  
প্রস্তাবঃ পূর্বমভিসন্ধায় যদ্বিঃসামিত্যাদিকং যত্নকৃতং । ততঃ পোষকত্বেন নির্দিষ্টং ॥ ২২ ॥

তত্র সর্বেষাং সাধারণ্যেনৈব প্রাপ্তে বিশেষয়তি । সাক্ষৈঃ ষড়্ভিঃ অজীবা জীর্ণসম্যাদয় জীবা জীবং সম্যাদয়ঃ । ততঃ তেষুপি  
প্রাণভূতঃ ভূমিষ্ঠ জলাকর্ষণ বমনাদি লিঙ্গেন প্রাণবৃত্তিভূতো জীবং পাষণাদয়ঃ সচিন্তাঃ পূর্বমুডয়নাদি চেষ্টাঃ পশ্চাদিহ্ন বজ্রেন  
স্তৃক্কা ইতি শ্রবণাং । অন্তঃ সজ্ঞানাঃ পরতা ইন্দ্রিয় বৃত্তয়ঃ দৃষ্টাদি তুল্যায় দূরতোপি স্পর্শবৃত্ত্যা স্বোদ্যমাবকাশ জ্ঞানিনো বৃক্ষা-  
দয়ঃ । পূর্ব পূর্বস্মাত্তরোত্তরস্মিন্নৈককণ্ঠাধিক্যেনাধিক্যং ॥ ২৩ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ননু পৃথিব্যামনস্তা এব ক্ষুধার্তা জীবাস্তেচ ভোজয়িতারং শ্রদ্ধা তং সমীপ মায়াস্ত্যেব তান্ ভোজয়িতুং কঃ খলু রস্তিদেব নৃপ  
ইব ধৈর্যাং ধত্তে ইত্যত আহ অথবা তেভ্যোযথেষ্টদানাসামর্থ্যেপি দানাদিভি রহংয়েৎ । অথাথো সংশয়ে স্যাতামধিকারেচ  
মঙ্গলে । বিকলানন্তর প্রশ্ন কাং স্মারন্ত সমুচ্চয় ইতি মেদিনী । কিঞ্চ তেষু বৃক্ষেষু গালি প্রদানাদিভি স্তিরস্কুর্কংস্বপি প্রতি তির-  
স্কারং ন কুর্ধ্যাৎ কিন্তু তেষাংনোপাধিকান্মানেন স্ত্যাদিভিরাদরেণাহংয়েৎ । যত্নকৃতং ভগবতা যে ব্রাহ্মণান্ ময়ি ধিয়া ক্ষিপতোহর্চ-  
য়ন্ত স্তব্যাকৃদঃ স্মিতস্বধোক্ষিতবক্তৃপদ্মা ইত্যাদি । আত্মন স্তল্যান্ মৈত্র্যাভিন্নেনাবিদীর্ণেন অকুটিলেনেতি যাবৎ । এবং  
নিকৈতবস্যা ব্যবহৃত্যপি তেষু কুপ্যাংস্বপি তদন্তঃস্থিতঃ প্রভুস্ত ন কুপ্যাদেবেতি ভাবঃ ॥ ২২ ॥

নচ কেবল জ্ঞানীব মন্তৃত্বঃ সর্বত্র তুল্য দৃষ্টিঃ সাধারণ্যেনৈবাহংয়েদপিতু তারতম্যেনৈবেতি ততঃ তারতম্যং দর্শয়তি সাক্ষৈঃ ষড়্ভিঃ ।  
অজীবানামজীবোভ্যো জীর্ণসম্যাদিভ্যাঃ সকাশাং জীবা অজীর্ণ সম্যাদয় শ্রেষ্ঠা স্ততঃ প্রাণভূতঃ ভূমিষ্ঠ জলাকর্ষণ বমনাদি লিঙ্গেন  
প্রাণবৃত্তি ভূতোজীবং পাষণাদয়ঃ । ততঃ সচিন্তা পূর্বমুডয়নাদিচেষ্টা পশ্চাদিহ্নবজ্রেন স্তৃক্কা ইতি শ্রবণাদন্তঃ সজ্ঞানাঃ পরতাঃ ।  
তেভ্যোপি তস্মাৎ পশ্যন্তি পাদপাঃ তস্মাজিহ্বন্তি পাদপা ইতি মোক্ষধর্মবচনাদিহ্নিবৃত্তিমন্ত উদ্যমাবকাশাদি জ্ঞানবন্তো  
বৃক্ষাদয়ঃ ॥ ২৩ ॥

অতএব পুরুষের কর্তব্য যে আমাকে সর্ব ভূতের অন্তর্ধামী এবং সকল প্রাণিতে অবস্থিত জানিয়া  
দান, মান ও সকলের সহিত মিত্রতা এবং সমদৃষ্টি দ্বারা সকলকে অর্চনা করে ॥ ২২ ॥

মা ! প্রাণি সকলের মধ্যেও তারতম্য বিবেচনা করিয়া সম্মানাতিশয় করা উচিত, দেখুন অচেতন  
পদার্থ অপেক্ষা সচেতন পদার্থ অর্থাৎ জীব শ্রেষ্ঠ, সচেতন পদার্থ হইতে প্রাণবৃত্তি বিশিষ্ট ব্যক্তি উৎকৃষ্ট  
এবং প্রাণধারী অপেক্ষা জ্ঞানশালী জীব ভাল, জ্ঞানবান্ জীব অপেক্ষা আবার ইন্দ্রিয়বৃত্তি বিশিষ্ট  
জীব প্রধান ॥ ২৩ ॥

অত্রাপি স্পর্শবেদিভ্যঃ প্রবরা রসবেদিনঃ । তেভ্যোগন্ধবিদঃ শ্রেষ্ঠাস্ততঃ শব্দবিদোবরাঃ ॥ ২৪ ॥  
 রূপভেদবিদস্তত্র ততশ্চোভয়তোদতঃ । তেষাং বহুপদাঃ শ্রেষ্ঠাশ্চতুষ্পাদস্ততোদ্বিপাং ॥ ২৫ ॥  
 ততো বর্ণাশ্চ চত্বারস্তেষাং ব্রাহ্মণ উত্তমঃ । ব্রাহ্মণেষপি বেদজ্ঞো হর্থজ্ঞোহভ্যধিকস্ততঃ ॥ ২৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

প্রভূতাত্ত্ব তরুণ স্পর্শনেন্দ্রিয়বৃত্তিরেব অতন্তেভ্যঃ স্পর্শবেদিভ্যঃ রসবেদিনো মৎস্যাদয়ঃ শ্রেষ্ঠা গন্ধবিদো ভ্রমরাদয়ঃ । শব্দবিদঃ সর্পাদয়ঃ ॥ ২৪ ॥

রূপভেদবিদঃ কাকাদয়ঃ । উভয়তো দস্তা যেষাং । অপাদেভ্যস্তেভ্যো বহুপদাঃ । তেভ্যশ্চতুষ্পাদ ইত্যর্থঃ । দ্বিপান্নুযাঃ ॥ ২৫ ॥  
 ততন্তেভ্যু বর্ণাঃ ॥ ২৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অতন্তেভ্যস্পর্শবেদিভ্যো রসবেদিনঃ রসাস্বাদেন মৃত্তিকাদি স্বস্বভোজ্যাভোজ্য জ্ঞানিনো গণ্ডুপদাদয়ঃ শ্রেষ্ঠাঃ । গন্ধবিদো-  
 জলকীট মৎস্যাদয়ঃ । তত্র কেচিৎ সঙ্গমন পলায়নাদি হেতুশব্দবিদোপি ভবন্তি । কেচিৎরূপভেদবিদোহপি ভবন্তি ॥ ২৪ ॥

উভয়তো দস্তাঃ সর্পাদয়ঃ পুষ্প কাষ্ঠাদি কঠন সামর্থ্যাছভয়তোদন্তত্বং চৈবাং । চতুষ্পাদঃ পশবঃ গমনসাধনশক্ষাভ্যাং পক্ষিণশ্চ  
 দ্বিপাং মনুষ্যা ইত্যর্থঃ । অন্যেবাং চতুষ্পাদ দ্বিপাদ্বাদৌ সত্যপি তাদৃশ তত্তলুগাভাবান্ননত্বং । এষাং পাদহীনত্বং সচিত্তত্বাদ্যা-  
 তিশয়ে বুদ্ধ্যাতিশয়ে হস্তাদি শালিভ্যেপি লিঙ্গমিতি পূর্বতোগোৎকর্ষময়ং । পূর্ব পূর্বত্বাছত্তরোত্তরস্মিন্নেকৈক গুণাধিক্যোনা-  
 ধিক্যং । তদেব মন্যত্রাপ্যুক্তমগুণাধিক্যাহানিভ্যাং ভারতম্যং জ্ঞেয়ং । যথা দেবতাধিষ্ঠানাদিনা হিমালয়াদিষু তুলস্যাদিষু  
 গবাদিষু চ পরমাধিক্যং ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

তত্রাপি তেভ্যোপি স্পর্শবেদিভ্যো বৃক্ষাদিভ্যো রসবেদিনো মৃত্তিকাদি স্বস্বভোজ্যাভোজ্য জ্ঞানিনো গণ্ডুপদাদয়ঃ । গন্ধ  
 বিদোবকুলাদি পুষ্পমৃক্ষকীটাঃ শব্দবিদঃ শব্দশ্রবণেন পলায়নবন্তঃ কেচিৎজলকীটাঃ ॥ ২৪ ॥

রূপবিদঃ কাকাদয়ঃ । উভয়তোদস্তাঃ সর্পাদয়ঃ । বহুপদা ভ্রমরাদয়ঃ তেষাং পুষ্প কাষ্ঠাদি কঠন লিঙ্গেন উভয়তোদন্তত্বং  
 জ্ঞেয়ং । চতুষ্পাদঃ পশবঃ দ্বিপান্নুযাঃ । এতেবাং পূর্ব পূর্বত উত্তরোত্তরেবাং সামান্যতএব গুণাধিক্যাদাধিক্যং দেবাধিষ্ঠানাদি  
 বিশেষ গুণাধিক্য বিচারেণ শ্রীগোবর্ধন বেক্ষটচলাদিষু তুলস্যাদিষু চ সর্বতএব পরমাধিক্যাদহণীয়ত্বাদাধিক্যং শাস্ত্র প্রসিদ্ধমেব  
 জ্ঞেয়ং ॥ ২৫ ॥

তত স্তেযু ॥ ২৬ ॥

মা ! তরু সকলের স্পর্শনেন্দ্রিয় বৃত্তিই অধিক, কিন্তু স্পর্শবেদী জীব যে বৃক্ষাদি, তাহাদের অপেক্ষা  
 রসবেদী অর্থাৎ মৎস্যাদি শ্রেষ্ঠ, ঐ রসবেদী জীব অপেক্ষা গন্ধবেত্তা ভ্রমরাদি উত্তম, তাহাদের অপেক্ষা  
 শব্দবেদী সর্পাদি আবার প্রবর ॥ ২৪ ॥

শব্দবেদী সর্পাদি অপেক্ষা রূপভেদবেত্তা কাকাদি শ্রেষ্ঠ, তদপেক্ষা যে সকল জীবের বদনের  
 উভয় পার্শে দন্ত আছে তাহারা প্রধান । পদহীন ঐ সকল জীব অপেক্ষা বহুপদ জীব শ্রেষ্ঠ, বহু  
 পদ জীব হইতে চতুষ্পদ জীব ভাল, তাহাদের অপেক্ষা দ্বিপাদ জীব আবার উৎকৃষ্ট ॥ ২৫ ॥

দ্বিপদ জীব সকলের মধ্যে চারিবর্ণ অর্থাৎ ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্র ইহারা শ্রেষ্ঠ, ঐ বর্ণ চতুর্কয়ের  
 মধ্যে আবার ব্রাহ্মণ উত্তম, ব্রাহ্মণের মধ্যে বেদজ্ঞ প্রধান, বেদজ্ঞ হইতে আবার অর্থজ্ঞ অধিক ॥ ২৬ ॥

অর্থজ্ঞাং সংশয়চ্ছেভা ততঃ শ্রেয়ান্ স্বধর্মকৃৎ । মুক্তসঙ্গস্ততোভূয়ানদোক্ষাধর্মমাত্মনঃ ॥ ২৭ ॥  
 তস্মান্ময্যর্পিতাশেষক্রিয়ার্থায়া নিরন্তরঃ । ময্যর্পিতাত্মনঃ পুংসো ময়ি সংন্যস্ত কৰ্ম্মণঃ ।  
 নপশ্যামি পরং ভূতমকর্তুঃ সমদর্শনাৎ ॥ ২৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

সংশয়চ্ছেভা মীমাংসকঃ । ততোপি কেবলাৎ স্বধর্মকৃৎ । মুক্তসঙ্গস্য লক্ষণং আত্মনো ধর্মমদোক্ষা নিষ্কাম ইত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥  
 অর্পিতা অশেষাঃ ক্রিয়া অর্থা স্তৎফলানি আত্মা দেহশ্চ যেন । অতএব নিরন্তরঃ অব্যবহিতঃ । অকর্তুঃ কর্তৃত্বাভিমান  
 শূন্যাৎ ॥ ২৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ধর্মমদোক্ষা নিষ্কামকর্ম্মা ॥ ২৭ ॥  
 তস্মাদিত্যর্ককং । নিরন্তরঃ জ্ঞানাদ্যব্যবহিতভক্তিঃ ॥  
 অকর্তুঃ অর্পিতাত্মত্বেন স্বভরণাদি কর্ম্মানপেক্ষমাণাৎ । যদুগবতি ভক্তিঃ ক্রিয়তে । তত্রাপি স্বস্যা ভগবদধীনত্বং জ্ঞাত্বা  
 তদভিমান শূন্যাক্ত সমদর্শনাৎ । ভগবদধিষ্ঠান তারতম্যোনাশ্চবৎ পরেষপি হিতমাশংসতঃ । জীবা শ্রেষ্ঠা হজীবানামিত্যাदिনা  
 ভেদোহি বিবক্ষিতঃ । ততো মদ্বক্তেষু এবাদর বাহুল্যাদিকং কর্তব্যং । অন্যত্র তু যথাপ্রাপ্তং যথাশক্তি বেতি ভাবঃ । বক্ষ্য-  
 তেচ । মনসৈতানি ভূতানি ইত্যাদি ॥ ২৮ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

তত স্তাদৃশাদপি স্বকর্ম্ম সমাগকর্তুঃ সকাশাৎ স্বকর্ম্মকৃৎ । ততোপি মুক্তসঙ্গোজ্ঞানী যতঃ স্বস্বধর্ম্মমদোক্ষা পূর্ব্বদশা কৃত  
 স্বধর্ম্ম ফলস্যাগ্রহীতা ॥ ২৭ ॥  
 তস্মাদপি সকাশাৎ ময়ি মমামরূপাদিষু অর্পিতা অশেষাঃ ক্রিয়াঃ শ্রবণ নয়নাদি ব্যাপারা অর্থা রায়শ্চ আত্মনোহহস্তাস্পদ  
 মমতাস্পদ মনোবুদ্ধাদয়ো যেন সঃ । নিরন্তরঃ কর্ম্মজ্ঞানাদি ব্যবধান শূন্যঃ ॥  
 ময়ি মৎ প্রাপ্ত্যর্থং সম্যাস্ত কৰ্ম্মণঃ তাক্ত বর্ণাশ্রম ধর্ম্মাৎ মৎ কৃতে তাক্তধর্ম্মাণ ইতি পূর্ব্বোক্তেঃ । অকর্তুঃ মদ্বক্তাবপি ভগ-  
 বানিব মে ভক্তিং কারয়তীতি বুদ্ধ্যা স্বাতন্ত্র্যেণ কর্তৃত্বাভিমানশূন্যাৎ সমদর্শনাৎ স্বস্যা সমমেব স্তুথ ভুখাদিকং সর্ব্বত্র পশ্যতঃ ।  
 যদুক্তং ভগবতা আত্মোপগম্যেন সর্ব্বত্র সমং পশ্যতি যোহর্জুন । স্তুথং বা যদি বা ভুখং স যোগী পরমোমত ইতি । নচ বিদ্যা  
 বিনয় সম্পন্নে ব্রাহ্মণে গবি হস্তিনি । গুনিচৈব স্বপাকেচ পণ্ডিতাঃ সমদর্শিনঃ ইত্যুক্তং সমদর্শিত্বং বাচ্যং জীবা শ্রেষ্ঠাহজীবোভা  
 ইত্যাদি প্রকৃষ্ট বাক্য বিরোধাতঃ ॥ ২৮ ॥

অর্থজ্ঞ অপেক্ষা আবার সংশয়চ্ছেভা অর্থাৎ মীমাংসাকারী ব্রাহ্মণ শ্রেষ্ঠ, তদপেক্ষা আবার স্বধর্ম্মা-  
 নুষ্ঠানকারী প্রধান । পরন্তু যে ব্যক্তি সঙ্গত্যাগী অর্থাৎ জ্ঞানী, তিনি আবার সর্ব্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ,  
 যে হেতু তাঁহার আপনার অনুষ্ঠিত ধর্ম্মেরও ফল লাভার্থ আকাঙ্ক্ষা নাই ॥ ২৭ ॥

ঐ ব্যক্তি আপনার অশেষ কর্ম্ম ও সেই কর্ম্মের ফল এবং দেহ আমাকে সমর্পণ করেন, অতএব  
 আমার অব্যবহিত হইয়া থাকেন, অপর তাঁহার আত্মা আমাতে অর্পিত ও তাঁহার কর্ম্মফল সকল আমা-  
 তেই লুপ্ত হয় এবং সর্ব্বত্র সমদৃষ্টি নিমিত্ত কর্তৃত্ব অভিমান শূন্য হয়েন, একারণ তিনিই সর্ব্বাপেক্ষা  
 শ্রেষ্ঠ, তাঁহা অপেক্ষা আর কোন জীবই আমার দৃষ্টিতে শ্রেষ্ঠ বলিয়া বোধ হয় না ॥ ২৮ ॥



মনসৈতানি ভূতানি প্রণমেদ্বহমানয়ন্ । ঈশ্বরোজীবকলয়া প্রবিষ্টো ভগবানিতি ॥ ২৯ ॥

ভক্তিযোগশ্চ যোগশ্চ ময়া মানব্যুদীরিতঃ । যয়োরেকতরৈণৈব পুরুষঃ পুরুষঃ ব্রজেৎ ॥ ৩০ ॥

এতদ্ভগবতোরূপং ব্রহ্মণঃ পরমাত্মনঃ । পরং প্রধানপুরুষং দৈবং কৰ্ম বিচেষ্টিতং ।

শ্রীধরস্বামী ।

জীবানাং কলয়া পরিকলনেন অন্তর্যামিতয়া প্রবিষ্ট ইতি দৃষ্টোক্ত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥

উক্তং হি ভক্তিযোগঃ পূৰ্ব্বোক্তেনাষ্টাঙ্গযোগেন সহ উপসংহরতি ভক্তিযোগশ্চেতি । হে মানবি পুরুষঃ পরমেশ্বরঃ ॥ ৩০ ॥

যদন্যৎ সৃষ্টং জীবস্য সংসৃতীঃ কালশ্চ স্বরূপঞ্চ আচক্ষেতি । তদাহ এতদিতি সাক্ষেন এতৎ সৰ্বনিযন্তৃ যদ্ভগবতো রূপং

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

মনসৈতানীতি । তদেবং প্রথমোপাসকানাং সৰ্ব ভূতাদরো বিহিতঃ । সশ্রদ্ধ সাধকানাস্ত ভগবদ্বৈভব সাক্ষত্রিকতা ক্ষুণ্ণত্যা ভগবতোব্যাসৌ । যথোক্তং স্বান্দে । এতে নহন্তুত্যা ব্যাধ তবাহিংসাদয়োগুণাঃ । হরিভক্তৌ প্রবৃত্তা যেন তে স্ন্যঃ পরতাপিন ইতি বক্ষ্যমাণরীত্যা শুদ্ধবদ্ধুত্বাদি ভাব সাধকানামপি বদ্ধুভাবসিদ্ধ শ্রীগোকুলবাস্তাদিশীলানুসারেণ তাদৃশ ভগবদগুণানুসারেণ চাসৌ জায়তে । জাতভাবানাং স্বহিংসাতোপরমশ্চ স্বীয় এব স্বভাবঃ । যথা । যত্রানুরক্তাঃ সহসৈব ধীরাঃ ব্যাপোহ দেহাদিষু সঙ্গমুচং । ব্রজন্তি তং পারমহংসামন্ত্যং যস্মিন্নহিংসোপরমঃ স্বধর্ম ইতি । ততঃ পরমসিদ্ধানাং । সৰ্বভূতেষু যঃ পশ্যেদ্ভগবদ্ব্যব মাশ্রন ইত্যাদ্যানুসারেণ সিদ্ধ এব সঃ । তত্র সাধকানাং যন্তু যথা তরোক্ষ্মূল নিষেচনেন ইত্যাদৌ তদন্যোপাসনানাং পুনরুক্তম্বুপ- লক্ষ্যতে তং পুনঃ কেবল স্বতন্ত্র তত্তদৃষ্টোপাসনানামেব অত্র তত্তদধিষ্ঠানক ভগবদুপাসনামেব বিধীয়তে । তদাদরাবশ্যকত্বঞ্চ তং সম্বন্ধেনৈব সংপাদ্যতে । তচ্চান্যত্র ঋটিতি রাগদ্বেষ বিশ্লেষার্থমিতি জ্ঞেয়ং । অতএব কেবল ভূতানুকম্পয়া শ্রীভগবদর্চনং তাক্রবতো ভরতস্যাস্তুরায়ঃ । পরমাত্ম দৃষ্ট্যা রস্তিদেবাদীনাস্ত কৃতার্থত্বং । তস্মাদুতদয়েব ভগবদ্ভক্তির্মুখ্যানার্চনমিতি নিরন্তং । তথৈবাব্যবহিত পূর্বং নিগুণ ভক্ত্যুপায়ত্বেন ক্রিয়াযোগেন শস্তেন নাতিহিংস্রেণ নিত্যশ ইত্যত্রাতিশব্দেন পঞ্চরাত্রি- কার্চন লক্ষণ ক্রিয়া যোগার্থা যত্র পুষ্পাবচয়াদি লক্ষণা কিক্কিঙ্কিংসাপি বিহিতা । তস্মাদন্যোপাসনাদরো ন কর্তব্যঃ । ভগবৎ সম্বন্ধেনাদরাদিকঞ্চ কর্তব্যং । স্বাতন্ত্র্যোপাসনাস্ত ধিকৃতং । সাধেবোক্তং অবিস্মিতং তং পরিপূর্ণকামমিত্যাди । এষ এব প্রস্তাবঃ পূর্বমভিসন্ধায় যদ্বিংসামিত্যাদিকং যজ্ঞকৃতং । তং পোষত্বেন নির্দিষ্টং । জীবকলয়া তং কলয়া তদন্তর্যামি- তয়েত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥

ভক্তীতি যোগস্যাপি সবীজত্বেন ভক্তিমিশ্রত্বাং সাধকতমত্বং । কিন্তু সাধকতম দ্বয়েহস্মিন্ অনায়াস সায়াস কৃতত্ব ভেদেন যথাক্রমং । বলিত্ব দুর্বলিত্বাবগমাং সাধ্যে পুরুষেহপি আবির্ভাব ভেদেন তারতম্যং জ্ঞেয়ং ॥ ৩০ ॥

তদেব দর্শয়তি । এতদিতি সাক্ষিকেন । এতদ্ভক্ত্যাদি যোগদ্বয় গম্যং পুরুষাখ্য তত্ত্বমেব ভগবতো ব্রহ্মণঃ পরমাত্মনশ্চ রূপং স্বরূপং

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী ।

জীবরূপা যা কলা তয়া সহ ॥ ২৯ ॥

উক্তং ভক্তিযোগঃ পূৰ্ব্বোক্তেনাষ্টাঙ্গযোগেন সহোপসংহরতি । ভক্তীতি । পুরুষঃ ব্রজেৎ পরমেশ্বরং মাং প্রাপুয়াৎ ভক্তিযোগেন চিদম্বন মদীয় শ্রীমূর্তি সাক্ষাৎকারঃ । অষ্টাঙ্গযোগেন চ মন্নিবিশেষ স্বরূপ সাক্ষাৎকারঃ ইত্যুভয়োরেব মৎপ্রাপ্তি শব্দেন শাস্ত্রেবৃক্তেঃ ॥ ৩০ ॥

নহু তয়োরেকতরৈণৈব পুরুষঃ পুরুষঃ ব্রজেদিতি প্রব্রবীষি নহু পুরুষো মাং ব্রজেদিতি ক্রবে ইত্যতঃ স পুরুষএব কস্তত্র স্বতর্জ্জ্ঞা

অতএব ঈশ্বর সকলের অন্তর্যামিত্র রূপে এই সকল প্রাণির মধ্যে প্রবিষ্ট আছেন, এই প্রকার জ্ঞানে মনের দ্বারা বহুমান প্রদান পূর্বক সমস্ত প্রাণিকেই প্রণাম করিবে ॥ ২৯ ॥

হে মানবি ! আমি আপনাকে ভক্তিযোগ এবং যোগ উভয়ই বলিলাম এই দুইয়ের মধ্যে একতর দ্বারা পুরুষ পরমেশ্বরকে প্রাপ্ত হইতে পারে ॥ ৩০ ॥

হে মাতঃ ! ইহাই পরমাত্মা পৰম ব্রহ্ম ভগবানের রূপ, ইহাই প্রধান ও পুরুষ স্বরূপ এবং পর

রূপভেদাস্পদং দিব্যং কাল ইত্যভিধীয়তে ॥ ৩১ ॥

ভূতানাং মহাদাদীনাং যতো ভিন্ন দৃশাং ভয়ং ॥ ৩২ ॥

যোহন্তঃ প্রবিশ্য ভূতানি ভূতৈরভ্যখিলাশ্রয়ঃ । সবিস্ময়াখ্যোহধিয়জ্জোহসৌ কালঃ কলয়তাং প্রভুঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

কীদৃশং প্রধানপুরুষাঙ্কং পরং তদ্যতিরিক্তং চ এতদেব দৈবমিত্যভিধীয়তে কীদৃশং কৰ্ম্মণো বিচেষ্টিতং নানা সংসৃতি লক্ষণং যস্মাৎ তৎদৈবপ্রেরিত কৰ্ম্মকৃতাঃ সংসৃতয়ো বিচিত্রা ইত্যর্থঃ । এতদেব ভগবতো রূপং কাল ইতি চাভিধীয়তে । কীদৃশং রূপ ভেদস্ত বস্তু নামগ্ৰথাত্মাস্পদমাশ্রয়ঃ কারণং উক্তং হি কালাদ্গুণব্যতিকর ইতি বক্ষ্যতে চ গুণব্যতিকরঃ কাল ইতি । দিব্য মদ্রুতপ্রভাবং ॥ ৩১ ॥

তদেবাহ ভূতানামিতি যাবৎ সমাপ্তি । মহাদাদীনাং তত্তদভিমানিনাং জীবানাং ॥ ৩২ ॥

ভয়হেতুত্বমাহ য ইতি । ভূতৈরেব ভূতান্যন্তি সংহরতি অধিয়জ্জো যজ্ঞফলদাতা কলয়তাং বশীকরুতাং ॥ ৩৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ভগবদাদি সংজ্ঞঃ রূপত্রয়ং ন ততোভিন্নমিত্যর্থঃ । পুরুষোহত্র বদন্তি তত্তত্ত্ববিদ ইত্যত্রোক্তমদ্বয় জ্ঞানমেব । পূৰ্ব্বেমেবাহিমহাসমিতি তৎ পুরুষস্য পুরুষত্বমিতি ক্রতেঃ অত্র যৎ রূপ রূপিণোরভেদেপি ভেদ বিবক্ষা শিলাপুত্রস্য শরীরমিতি বৎ । তত্তত্ত্বরূপং পরং নিরূপাধিকমেব । একসৌব তত্ত্ব তত্ত্ব রূপদ্বয় বিশেষাবিভাবানাবিভাবাভ্যাং তত্তদাবিভাব ভেদ ইতি ভাবঃ । তদেবং প্রাধান্যে ন শুদ্ধ রূপত্রয়ং নিরূপান্যত্র যৎ নিরূপয়তি এতদেব প্রধান পুরুষঃ প্রধানোপাধিকঃ পুরুষরূপমিত্যর্থঃ । পুরি শেতে পুরুষঃ ইতি নিরুক্তেঃ । প্রধানমিতি বহুত্র পাঠঃ । কিন্তু স্বাম্যুসম্মতঃ । অত্র পরমাত্মনঃ সাক্ষিত্বমস্মাতু কর্তৃত্বমিতি ভেদঃ স্বীকৃতঃ । ভগবদ্রূপোভেদশ্চ ব্যাখ্যাত এব । এতদেবচ পূৰ্ব্বোক্তং তত্ত্বং প্রকৃত্যুপাধি পুরুষ রূপং ভগদ্বৃতি ভেদেন দৈবং কালশ্চেত্যভিধীয়তে । তত্র দৈবস্ত লক্ষণং কৰ্ম্মণো বিচেষ্টিতং যস্মাত্তদিতি । কালস্য লক্ষণং রূপেতি । যদ্বা । তদিদমেতদিত্যশ্চৈব বিশেষণং তত্ত্বজ্ঞাপ্রায় ইত্যর্থঃ । তত্র হেতুঃ । দিব্যমচিন্ত্য শক্তীত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥

ভীষাস্বাতঃ পবতে ইত্যাদি ক্রতিপ্রসিদ্ধমেতস্য ভীষণত্বমপি কালরূপেণৈবেত্যাহ । যদিতি ষট্ কেন । যদ্বয়াং যস্ত

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

স্ববক্ষঃ স্পৃশনম্ । এতদিতি । অয়মর্থঃ । যঃ খলু ভক্তেষু ভগবান্ ভবতি । জ্ঞানিষু ক্রুদ্ধ যোগিষু পরমাত্মা তসৌব পরং বদপ্রাকৃতং রূপং তদেতদেব । ত্বং পুত্রোহহমেব পরমেশ্বর ইত্যর্থঃ । ন কেবল মেতাবদেব কিন্তু প্রকৃতি পুরুষ জীবাদৃষ্ট কালাদ্যপি মদীয়মেতজপমেবেত্যাহ প্রধানঞ্চ তৎপ্রবর্তকঃ পুরুষশ্চেতি দ্বন্দ্বৈক্যং । দৈবং জীবাদৃষ্টং কীদৃশং কৰ্ম্মভিঃ পুণ্য পাপৈপ বিবিধং চেষ্টিতং যতন্তং তথা কাল ইত্যভিধীয়তে । যত্তদপি দিব্যমদ্রুত প্রভাবং মৎস্বরূপমেব রূপ ভেদস্য বস্তু নামন্যাথা ভাবস্য আস্পদমাশ্রয়ঃ কারণং । উক্তং হি কালাদ্গুণ ব্যতিকর ইতি ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥

ত্বয়া পৃষ্টং কালস্য লক্ষণমুক্তমুচ্যতে চেত্যাহ যতঃ সকাশান্মহাদাদীনাং তত্তদভিমানিনাং জীবানাং সৃষ্টাদি মধ্যান্ত ভাবানাং

অর্থাৎ প্রধান পুরুষ হইতে ব্যতিরিক্ত, ইহাই সেই দৈব, যাহা হইতে নানা সংসার রূপ কৰ্ম্মের বিবিধ চেষ্টা হয়, ফলতঃ দৈব প্রেরিত কৰ্ম্মকৃত সংসারই নানাবিধ হইয়া থাকে । অপর ভগবানের এই রূপকেই রূপ ভেদের অর্থাৎ বস্তু সকলের অন্ত্যাত্মের আস্পদ অর্থাৎ আশ্রয় ও আশ্চর্য্য প্রভাব শালী কাল বলা যায় ॥ ৩১ ॥

ঐ কাল হইতেই মহাদাদি ভূত সকলের অর্থাৎ তত্তদভিমানি ভিন্নদর্শী জীব সমূহের ভয় উৎপন্ন হয় ॥ ৩২ ॥

অখিলের আশ্রয় ঐ কাল, অন্তরে প্রবেশ পূর্বক ভূত দ্বারাই ভূত সকলকে সংহার করেন । অপর ঐ কাল ভগবান্ বিষ্ণুর সংজ্ঞা বিশেষ, অতএব তিনিই যজ্ঞের ফলদাতা এবং যে সকল পদার্থ অন্যকে

নচান্য কশ্চিদ্দয়িতো নদ্বেষ্যো নচ বান্ধবঃ । আবিশত্যপ্রমত্তোহসৌ প্রমত্তজনমন্তকুং ॥  
 যদুয়াহ্বাতি বাতোহয়ং সূর্য্যস্তপতি যদুয়াৎ । যদুয়াদ্বর্ষতে দেবো ভগণো ভাতি যদুয়াৎ ॥ ৩৩  
 যদ্বনস্পত্যৌভীতা লতাশ্চৌষধিভিঃ সহ । স্বে স্বে কালেভিগৃহ্ণন্তি পুষ্পাণিচ ফলানিচ ॥ ৩৪ ॥  
 অবন্তি সরিতো ভীতা নোৎসর্পত্যুদধির্ষতঃ । অগ্নিরিক্কে সগিরিভির্ভূর্নমজ্জতি যদুয়াৎ ॥ ৩৫ ॥  
 অদোদদাতি শ্বসতাং পদং যন্নিয়মানভঃ । লোকং স্বদেহং তনুতে মহান্ সপ্তভিরাবৃতং ॥ ৩৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

যস্মাদ্ভীতাঃ ॥ ৩৪ ॥

যতোভীতাঃ সরিতঃ অবন্তি । ইক্কে দীপ্যতে সহ গিরিভির্ভূর্নমজ্জতি ॥ ৩৫ ॥

অদোনভো যন্নিয়মাং যস্মাজ্জয়া মহান্ মহত্ত্বং অহঙ্কারাত্মকং স্বদেহং লোকত্বেন বিস্তারয়তি ॥ ৩৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

প্রেরণাৎ । বাতি স্বল্পত্বেন বহুত্বেন দিগ্ভেদেন চ চলতি তপতি কুত্রচিৎ । কদাচিত্তাপন পূর্ব্বকং প্রকাশয়তি । উদয়াস্তময়  
 ত্বাৎ । এবং ভাতিচ ॥ ৩৩ ॥ ৩৪ ॥

অবন্তি কচিচ্ছিন্না কলৌ গঙ্গা ভবিষ্যতীতি শ্রুত্যাৎ কদাচিন্ন অবস্ত্যপীতি । ইক্কে কদাচিৎ কুত্রচিৎ অব্যক্তমপি তিষ্ঠতীতি ॥ ৩৫  
 অদঃ শারীরং নভঃ শ্বসতাং দেহানাং পদং শ্বাসক্রিয়াণামবকাশং দদাতি । মৃতানাং তেষাম্ভ নদদাতি তদাম্পদং ন ভব  
 তীত্যর্থঃ ॥ ৩৬ ॥ ৩৭ ॥ ৩৮ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

ভিন্নদৃশামজ্জানিনাং সর্বেষাং ভয়ং ভয়প্রকারমাহ য ইতি । ভূতৈরেব ভূতান্যন্তি সংহরতি । অধিবজ্রঃ যজ্ঞাধিকারিত্বেন  
 তৎ ফলদাতা । কলয়তাং বশীকূর্কতামপি ॥

যদ্ব্যস্মাৎ বিষ্ণুখ্যাৎ ॥ ৩৩ ॥ ৩৪ ॥

ইক্কে দীপ্যতে সোহগ্নিঃ । গিরিভিঃ সহ ভূবর্হপাণাত্মক পুরুষভারেণাপি ন মজ্জতি কিন্তু কষ্টেনাপি ধৈর্য্যমেব ধত্তে অতি  
 কষ্টেতু দ্বাপরাস্তে তয়া গোরূপিণ্যা ব্রহ্মণে স্বভাব জ্ঞাপনমিতি ভাবঃ ॥ ৩৫ ॥

অদোনভঃ যন্নিয়মাং যন্নিদেশাৎ । শ্বসতাং জীবতাং প্রাণিনাং শ্বাসক্রিয়াবতাং পদমবকাশং নতু মৃতানাং দদাতি মহান্  
 মহত্ত্বং ব্রহ্মা স্বদেহং বৈরাজং লোকং ভূরাদি লোকত্বেন বিস্তারয়তি ॥ ৩৬ ॥

বশীভূত করে তাহাদিগেরও প্রভু । তাঁহার প্রিয় কেহ নাই এবং বান্ধবও কেহ নাই, আর তিনি স্বয়ং  
 অপ্রমত্ত হইয়া প্রমত্ত জনের অন্ত করেন ॥

অপর তাঁহার ভয়েতেই বায়ু সর্ব্বত্র বিচরণ করিতেছে তাঁহার ভয়েতেই সূর্য্য উত্তাপ দিতেছেন,  
 তাঁহার ভয়েতেই ইন্দ্র বর্ষণ করিতেছেন, তাঁহার ভয়েতেই নক্ষত্রগণ দীপ্তি পাইতেছে ॥ ৩৩ ॥

তাঁহার ভয়েই ওষধি সহ বৃক্ষ ও লতা সকল স্ব স্ব কালে ফল পুষ্প গ্রহণ করিতেছে ॥ ৩৪ ॥

তাঁহাকে ভয় করিয়া নদী সকল প্রবাহিত হইতেছে, জলনিধি তাঁহার ভয়েতেই ভীত হইয়া  
 আপনার বেলা অতিক্রমণ করিতেছে না, তাঁহার ভয়েই অগ্নি দীপ্তি পাইতেছে তাঁহার ভয়েতেই অচল  
 সহ এই অচলা জলমগ্ন হইতেছে না ॥ ৩৫ ॥

তাঁহার আজ্ঞায় এই আকাশ শ্বাস ত্যাগার্থ অবকাশ দিতেছে এবং তাঁহার আজ্ঞায় এই মহান্  
 অর্থাৎ মহত্ত্ব সপ্ত পদার্থে আবৃত হইয়া অহঙ্কার রূপ স্বীয় দেহকে লোক তত্ত্ব রূপে বিস্তার করি-  
 তেছে ॥ ৩৬ ॥

গুণাভিমানিনো দেবাঃ সর্গাদিষ্যন্ত যন্তুয়াৎ । বর্তন্তেহনুযুগং যেষাং বস এতচ্চরাচরং ॥ ৩৭ ॥

সোহনন্তোহন্তকরঃ কালোহনাদিরাদিকৃদব্যয়ঃ । জনং জনেন জনয়ন্মারয়ন্মৃত্যুনান্তকং ॥ ৩৮ ॥

॥ \* ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং তৃতীয়স্কন্ধে কাপিলে ভক্তিযোগো নাম একোনত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ \* ॥ ২৯ ॥ \* ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

তস্মৈতস্ম জনোন্মং নাযং বেদোর বিক্রমং । কাল্যমানোপি বলিনো বায়োরিব ঘনাবলিঃ ॥ ১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

গুণাভিমানিনো গুণনিয়ন্তরো দেবা ব্রহ্মাদয়ঃ । অস্য বিশ্বস্য সর্গাদিষু প্রবর্তন্তে । অনুযুগং বারংবারমিত্যর্থঃ ॥ ৩৭ ॥

জনে পিতৃাদিনা জনং পুত্রাদিঃ জনয়ন্ আদিকৃৎ মৃত্যুনা অন্তকমপি মারয়ন্তকরঃ স্বয়ন্ত অনাদিরনন্তোহব্যয়শ্চ ॥ ৩৮ ॥

॥ \* ॥ ইতি তৃতীয়ে একোনত্রিংশঃ ॥ \* ॥

ত্রিংশেতু কায় কান্তাদি লালনাকুলচেতসাং । কামিনাং তামসী পাপাদধোগতিকদীর্ঘ্যতে ॥ ০ ॥

কালপ্রভাববর্ণনপূর্বকং বৈরাগ্যায় চিত্রকর্মকৃতাং সংস্থতিং অধ্যায়ত্রেয়েণ প্রপঞ্চয়তি । তস্মৈতস্ম বলিনঃ কালস্য বলিনেতি বা পাঠঃ । কাল্যমানঃ বিচাল্যমানোপি বায়োবিক্রমং যথা মেঘপঙ্ক্তি ন বৈদ ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ \* ॥ ইতি শ্রীভাগবতে তৃতীয়স্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভস্ত একোনত্রিংশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ \* ॥

বলিনেতি পাঠে তেন কালেনৈবেতি শেষঃ ॥ ১ । ২ । ৩ । ৪ । ৫ । ৬ ।

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

গুণাভিমানিনো ব্রহ্ম ধর্ম কদ্রাদয়ঃ । অনুযুগং প্রতিকল্পং ॥ ৩৭ ॥

জনে পিতৃাদিনা জনয়ন্ সন্নাদিকৃৎ ॥ ৩৮ ॥

॥ \* ॥ ইতি সারার্থদর্শিতাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । উনত্রিংশতু তীয়স্য সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ \* ॥

নিষ্ঠুগাং সগুণাং ভক্তিং জ্ঞানযোগোচ সাত্বিকো । হরিঃ পঞ্চভিরধ্যায়ৈর্দর্শয়ামাস মাতরং । অধ্যায়ত্রিতয়েনাথ ক্রমেণ কিল কর্মণাং । তামসীঃ রাজসীকপি সাত্বিকীং গতিমৈক্ষয়ৎ । ত্রিংশে তারুণ্য বৃদ্ধত্ব মৃতি নারকযন্ত্রণাঃ । প্রাহ সাংসারিকাণাং দ্বীপুত্রাদ্যাকুলচেতসাং ॥ ০ ॥

অথ হরিভক্তিং বিনা বিচিত্র কর্মকৃতাং সাংসারিকং দুঃখমধ্যায়ত্রেয়েণ প্রপঞ্চয়তি । তস্য কালস্য বলিনোবলিনেতি চ পাঠঃ ॥ ১ ॥

তাহা হইতেই ভীত হইয়া গুণনিয়ন্তা দেবগণ বারম্বার এই বিশ্বের সৃষ্টিাদিতে প্রবর্তমান হইতেছেন, এই কারণেই এই চরাচর জগৎকে ঐ সকল দেবতার বশবর্তী বলা গিয়া থাকে ॥ ৩৭ ॥

মা ! সেই কাল পিতৃাদি জন দ্বারা পুত্রাদি জনকে উৎপন্ন করিয়া থাকেন এবং তিনি মৃত্যু দ্বারা যমকেও মারিয়া থাকেন, অতএব তিনি সকলের আদিকর্তা এবং তাহা হইতেই সকলের অন্ত হয়, কিন্তু তিনি স্বয়ং অনাদি, অনন্ত ও অব্যয় ॥ ৩৮ ॥

॥ \* ॥ ইতি তৃতীয়ে উনত্রিংশ ॥ \* ॥

ত্রিংশদধ্যায়ে অধর্ম দ্বারা কায় কান্তাদি ভরণ পোষণার্থ ব্যগ্রচিত্ত কামি পুরুষদিগের তামসী গতি বর্ণন ॥ ০ ॥

ভগবান্ কপিল কহিলেন মাতঃ ! এই সকল লোক সেই বলবান্ কাল কর্তৃক নিরন্তর বিচাল্যমান হইয়াও যেমন মেঘ পঙ্ক্তি বায়ুর বেগ জানে না, তাহার ন্যায়, তাহার দুরতিক্রম বিক্রম অবগত হইতে পারে না ॥ ১ ॥